

СОГЛАСОВАНО

Общероссийская общественная
организация
«Федерация черлидинга России»



В.П. Иванов
2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»



П.П. Красноруцкий
2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля-конкурса «Всероссийская студенческая чир-данс-шоу лига»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс «Всероссийская студенческая чир-данс-шоу лига» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится с целью популяризации и развития движения чир-данс-шоу.

1.2. Задачами проведения фестиваля-конкурса являются:

- Развитие и популяризация движения чир-данс-шоу;
- Обмен опытом между тренерами и участниками;
- Популяризация здорового образа жизни среди студентов.

2. Организаторы фестиваля-конкурса

2.1. Общее руководство организацией фестиваля-конкурса осуществляет Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее - РСМ).

Для непосредственного проведения фестиваля-конкурса РСМ создаётся региональный оргкомитет.

3. Партнеры фестиваля-конкурса

3.1. Партнерами фестиваля-конкурса являются:

- Общероссийское общественное молодежное движение «Ассоциация студентов и студенческих объединений России»;
- Общероссийская общественная организация «Федерация черлидинга России» (далее - ФЧР).

4. Место и сроки проведения

4.1. Место и сроки проведения отражаются в техническом регламенте по каждому фестивалю-конкурсу отдельно.

5. Порядок проведения фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в один день, команды выступают в номинации «чир-данс-шоу».

5.2. Открытие фестиваля-конкурса проходит в форме общего парада участников.

5.3. Фестиваль-конкурс проходит в 2 этапа:

- 1 этап – презентация команды. Поочередное выступление команд во время парада открытия фестиваля-конкурса. Оценивается судейским составом.

- 2 этап – основная программа. Оценивается судейским составом.

5.4. Порядок выступления команд в двух этапах определяется путем проведения жеребьевки, которая проводится организаторами в день фестиваля-конкурса.

6. Основные требования к программам и костюмам команд

6.1. Каждая заявленная команда должна подготовить следующие программы:

6.1.1. Программа – презентация:

Продолжительность программы – не более 60 секунд (1 мин);

Обязательный элемент программы-презентации - кричалка, которая отражает название команды, или учебного заведения. Содержание программы на выбор команды участницы. Презентация команды состоится во время парада открытия соревнований и рассматривается как представление команды. Оценивается судейским протоколом.

6.1.2. Основная программа:

Продолжительность программы – не более 3 минут;

Программа может включать в себя любые элементы черлидинга и выполняться в произвольной форме, оцениваться будет: артистизм и выразительность, хореография, выполнение обязательного элемента программы. Обязательным требованием к выполнению основной программы является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

6.2. Основным требованием ко всем программам является зрелищность и положительная эмоциональность.

6.3. В программах могут использоваться любые аксессуары, усиливающие зрелищность, отвечающие требованиям техники безопасности (шляпы, перчатки, гетры, колготки, помпоны, гимнастические предметы и т.д.).

6.4. В программах может использоваться музыка любого характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но не должны пропагандировать секс, насилие и содержать нецензурные выражения.

6.5. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Все программы могут быть представлены в одних и тех же или в разных костюмах на усмотрение команды.

6.6. Обувь должна быть преимущественно спортивной или другой, приемлемой с точки зрения безопасности и не оставляющей следов на покрытии зала. Запрещается обувь на каблуках и платформе.

6.7. Минимальное и максимальное количество человек в команде будет отражено в техническом регламенте.

6.8. Для повышения зрелищности рекомендуется включать элементы черлидинга.

7. Допуск к фестивалю-конкурсу

7.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются команды, подавшие заявки в период отраженный в техническом регламенте.

7.2. Команда не допускается к участию в фестивале-конкурсе в случаях:

- несоответствия численного состава команды (численный состав отражен в техническом регламенте);
- наличия в команде участников, не являющихся студентами очной формы обучения дневного или вечернего отделения;
- наличия в команде участников, не являющихся студентами вуза, команду которого они представляют.

7.3. Регистрация участников осуществляется строго по студенческим билетам. Отсутствие данных документов влечет дисквалификацию всей команды. Дата регистрации будет отражена в техническом регламенте.

7.4. Отсканированная заявка на участие направляется в региональное отделение проекта, электронный адрес которого будет отражен в техническом регламенте. Телефон для справок: 8 (921) 938-53-68

8. Организация соревновательного пространства

8.1. Фестиваль-конкурс проводится на площадке размер которой указывается в техническом регламенте.

8.2. На территории проведения фестиваля-конкурса будут выделены следующие зоны:

- соревновательная зона (площадки для выступлений) – могут находиться только команды в момент своего выступления;
- судейская зона – могут находиться только члены судейской бригады и секретариат, могут иметь доступ представители оргкомитета;
- разминочно-тренировочная зона – могут находиться команды во время подготовки к выступлению;
- операторская зона – должен находиться оператор, работающий с музыкальной аппаратурой, тренер или любой представитель выступающей в данный момент команды и тренер или любой представитель команды, выступление которой будет следующим;
- зона для команд на зрительских трибунах – могут находиться команды-участницы соревнований до или после своего выступления;
- зрительская зона – места для зрителей.

9. Судейство и определение победителей

9.1. Судейство осуществляется по принципу присвоения баллов по судейским протоколам (Приложение № 1 и № 2).

9.2. Судейская бригада формируется РСМ и может состоять как из судей «Федерации Черлидинга России» (по согласованию с соответствующим региональным отделением ФЧР), так и из приглашенных судей, не имеющих профессионального отношения к черлидингу.

9.3. Победителями становятся команды, набравшие наибольшую сумму баллов после прохождения двух этапов турнира (оценка за программу-презентацию команды суммируется с оценкой за основную программу).

9.4. В случаях равного количества баллов, победитель определяется решением судейской бригады с учетом оценок за выполнение в основной программе обязательного элемента программы.

9.5. Команды призеры турнира награждаются кубками, медалями и грамотами соответствующего достоинства, предоставленными региональным оргкомитетом.

9.6. Оргкомитетом дополнительно могут устанавливаться иные призы.

9.7. К каждому Турниру дополнительно формируется технический регламент по месту проведения.

Судейский протокол
Основной программы

Название команды _____

Судья № _____

№	Критерий оценки	Макс. балл	Балл
1.	Артистизм и выразительность: - использование аксессуаров и атрибутики; - энергетика исполнения; - общее впечатление от программы	10	
2.	Хореография: - перестроения; - синхронность; - оригинальность	5	
3.	Оценка программы в целом: - чистота; - сложность; - техника исполнения	10	
4.	Идея: - раскрытие; - законченность; - оригинальность	10	
5.	Выполнение элементов черлидинга (на выбор): - станты; - пирамиды; - выбросы; - акробатика; - чир-прыжки; - лип-прыжки; - махи; - пируэты	10	
6.	Внешний вид: - костюмы; - общее впечатление	5	
		Итого:	

Судейский протокол
Программы – презентации

Название команды _____

Судья № _____

№	Критерий оценки	Макс. балл	Балл
1.	Кричалка	10	
2.	Хореография - перестроения; - синхронность; - оригинальность	10	
3.	Раскрытие названия команды/ названия университета	10	