

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ивановский государственный политехнический университет»

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Государственная итоговая аттестация**

Код, направление подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
Профиль подготовки **Дизайн костюма**

**1. Цели и задачи дисциплины**

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля по профилю Дизайн костюма требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате государственной итоговой аттестации обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:

*общекультурные:*

ОК-1 - владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-5 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК-6 - способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;

ОК-7 - владение одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности;

ОК-8 - владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни;

*общепрофессиональные:*

ОПК-1 - способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ОПК-3 - умение использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности;

ОПК-4 - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОПК-5 - способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, том числе защиты государственной тайны;

ОПК-6 - осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;

ОПК-7 - владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

*профессиональные:*

ПК-1 - готовность спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать ее;

ПК-2 - готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

ПК-3 - способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК-4 - способность формулировать цели и задачи художественного проекта, способность к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

ПК-5 - способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

ПК-6 - способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

ПК-7 - способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК-8 - готовность изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

ПК-9 - готовность к организации работы малых коллективов;

ПК-10 - готовность использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии;

ПК-11 - готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий;

ПК-12 - способность анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;

ПК-13 - способность анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;

ПК-14 - способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;

ПК-15 - способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

ПК-16 - готовность к изучению технической информации;

ПК-17 - способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;

ПК-18 - готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК-19 - готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;

ПК-20 - способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий;

ПК-21 - способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;

ПК-22 - готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств, приемов и реализовывать их на практике.

В результате государственной итоговой аттестации обучающиеся должны:

**Знать:**

- методы и правила подготовки пояснительной записки и художественных иллюстраций к ВКР;
- методы презентации художественного проекта ВКР.

**Уметь:**

- формулировать цели и задачи художественного проекта;
- выявлять приоритеты в решении задач с учётом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности.

**Владеть:**

- знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном и текстильной и лёгкой промышленностью;
- современными средствами дизайнерского проектирования;
- способностью представить разработанный художественный проект аудитории, отвечать на задаваемые вопросы и реагировать на критику.

**3. Содержание дисциплины. Основные разделы**

1. Выбор и обоснование темы ВКР как художественного проекта.
2. Выполнение научно-исследовательской (искусствоведческой) части проекта.
3. Выполнение творческих и рабочих эскизов по теме проекта.
4. Проект или коллекция, выполненные в материале.
5. Подготовка и выполнение отчётной документации по проекту, написание пояснительной записки к ВКР.
6. Выполнение видеоматериалов, подтверждающих квалификационную состоятельность: фотографии объектов в материале, презентация (резюме), приглашение на презентацию (защиту) диплома.
7. Защита ВКР.