

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Ивановский государственный политехнический университет"**

**АННОТАЦИЯ Государственной Итоговой Аттестации**

**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

Код, направление подготовки                   **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль)                   **Дизайн среды**

**1. Цели и задачи ГИА**

**Цели:** определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность, профиль Дизайн среды) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**Задачи:** раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

**2. Требования к уровню освоения**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения:

**ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории**

ДПК 1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития

ДПК-1.2. – Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач

**ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

ОПК-1.1.знает: историю и основы теории искусств и дизайна, основные тенденции современного искусства и дизайна;

ОПК-1.2. умеет: связывать произведение искусства с историческим контекстом, анализировать произведение искусства на основе актуальных для профессиональной деятельности критериев

**ОПК-2:Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

ОПК-2.1.знает: способы поиска библиографических источников, принципы работы с научной литературой, этапы научного исследования

ОПК-2.2.умеет: собирать, анализировать и обобщать результаты визуальных и вербальных исследований в виде презентаций и текстов.

**ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

ОПК-3.1.

знает: основные средства живописи, графики, скульптуры; методы и техники эскизирования и проектной

графики, этапы разработки проектной идеи ОПК-3.2. умеет: создавать изображения средствами живописи, графики, скульптуры, находить и синтезировать набор возможных проектных решений, эскизно и графически воплощать идею средового и графического проекта, научно обосновывать актуальность проектных решений

**ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

ОПК-4.1 знает: правила построения линейно-конструктивного изображения объектов реальности, способы и приемы цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру, способы проектной графики

ОПК-4.2 умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры, объекты ландшафтного дизайна;

создавать линейно-конструктивное изображение предметов в пространстве; использовать цвет в творческих работах;

применять современные подходы к шрифтовым композициям, современные средства традиционной и цифровой проектной графики.

**ОПК-5:Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

ОПК- 5.1

знает: роль выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в становлении и развитии профессиональной самоидентификации; способы организации творческих мероприятий;

ОПК-5.2.

умеет: искать возможности участия в профессиональных творческих мероприятиях, проявлять инициативу в их организации

**ОПК-6:Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**

ОПК-6.1 знает: принципы работы современных информационных технологий;

ОПК-6.2 умеет: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

**ОПК-7:Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

ОПК-7.1 знает: основы педагогики умеет: разработать план-конспект учебного занятия

**ОПК-8:Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

ОПК-8.1 знает: проблематику современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.2 умеет: ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации

**ПК-1:Способен владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений**

ПК-1.1 Поиск новых проектных и художественных идей и решений

ПК-1.2 Поиск и анализ образов в современном и историческом культурно-художественном контексте

**ПК-2:Способен прорабатывать смысловую идею и культурно-художественную концепцию среды в целом и ее предметных и графических элементов, осуществлять поиск стилевой и технологической концепции средовых комплексов. Разрабатывать предметные комплексы и оборудование под уже созданный образ и концепцию, создавая из них единую среду с различным функционалом и художественными отличиями**

ПК-2.1 Определение функционала детского игрового оборудования и предметно-пространственной игровой среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики и гигиены детей, а также детской возрастной физиологии и психологии, включая полоролевое самосознание

ПК-2.2 Поиск стилевой и технологической концепции детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), предметно-пространственной игровой среды

ПК-2.3 Зонирование игровых сред (рабочая, спокойная, активная зоны)

ПК-2.4 Трехмерное эскизное моделирование игрового оборудования, предметно-пространственной игровой среды

ПК-2.5 Разработка вариантов оформления и комплектации игровых зон

ПК-2.6 Поиск цветографического решения и подбор материалов

ПК-2.7 Поиск стилевой и технологической концепции оборудования и предметно-пространственной среды

ПК-2.8 Разработка смысловой идеи и культурно-художественной концепции среды в целом и ее предметных и графических элементов

ПК-2.9 Разработка предметных комплексов и оборудования под уже созданный образ и концепцию, создание из них единой среды с различным функционалом и художественными отличиями.

ПК-2.10 Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях

**ПК-3:Способен разрабатывать средовой процесс, определять функционал среды с учетом культурно-художественных и эргономических требований, адаптировать образы под требования заказчиков и нужды потребителей создавать дизайнерские решения с учетом модных тенденций, соответствующие пожеланиям заказчиков**

ПК-3.1 Разработка средового процесса (предметно-пространственных ситуаций, сценариев освоения среды)  
ПК-3.2 Определение функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики, психологии и гигиены  
ПК-3.3 Создание дизайнерских решений, учитывающих модные тенденции и пожелания заказчиков..  
ПК-3.4 Обсуждение вариантов и согласование дизайнерских решений и предметно-пространственной среды с заказчиком

ПК-3.5 Адаптация образов под требования заказчиков и нужды потребителей

**ПК-4:Способен воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании**

ПК-4.1 Разработка художественных и технических эскизов оборудования и предметно-пространственной среды

ПК-4.2 Макетирование простыми способами и средствами

ПК-4.3 Создание двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования и предметно-пространственной среды

ПК-4.4 Использование приемов скульптурного моделирования в проектной деятельности.

ПК-4.5 Проработка общей компоновки

**ПК-5:Способен обосновать основную идею проекта, ее культурно-исторические предпосылки, обосновать приемы формообразования, цветового решения и стилистики, описать актуальность проекта по отношению к существующей ситуации**

ПК-5.1 Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок, обоснование приемов формообразования, цветографической концепции и стилистики, описание актуальности проекта по отношению к существующей ситуации.

ПК-5.2 Презентация проектных решений

**ПК-6:Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных установок, определять климатические особенности, типологию средовых объектов и систем, зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде**

ПК-6.1 Проведение анализа архитектурно-пространственных условий размещения среды, определение климатических особенностей.

ПК-6.2 Определение типологии средовых объектов и систем, эмоционально-образных установок средового дизайна

ПК-6.3 Разработка предметного окружения с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода

ПК-6.4 Зонирование пространства, разработка вариантов оформления функциональных, эмоциональных, образных зон.

ПК-6.5 Планирование схем движения и взаимодействия людей в среде

ПК-6.6 Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях

**ПК-7:Способен концептуально проектировать варианты графической продукции, создавать взаимодействие информационной и предметно-пространственной среды**

ПК-7.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-7.2 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-7.3 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-7.4 Создание взаимодействия информационной и предметно-пространственной среды

ПК-7.5 Разработка визуального образа графического объекта с учетом модных тенденций, психологических и возрастных особенностей аудитории

ПК-7.6 Подготовка аннотации к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, обоснование приемов формообразования, цветографической концепции и стилистики, описание актуальности разрабатываемой полиграфической продукции.

**ПК-8:Способен подготавливать проектное задание, согласовывать с заказчиком и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

ПК-8.1 Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-8.2 Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-8.3 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-8.4 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме

ПК-8.5 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

**ПК-9:Способен реализовывать эргономические требования к среде, предметным комплексам и продукции промышленного дизайна**

ПК-9.1 Создание эскизов продукции

ПК-9.2 Создание макетов продукции.

ПК-9.3 Приведение эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям

ПК-9.4 Создание предметных комплексов и дизайна среды в соответствии с эргономическими требованиями.....

**УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;

УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;

УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

**УК-10:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике..

УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски..

**УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.

УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону

УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

УК -2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними;.

УК -2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;

УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

**УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;

УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;

УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.

**УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных

писем и социокультурных различий;

УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;

УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;

УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.

**УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении

**УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста;

УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;

УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

**УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. .

**УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);

УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; .

УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера; .

УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;

УК-8.5. Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

**УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

УК-9.1Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья.

УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах..

УК-9.3Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах..

В результате освоения образовательной программы обучающийся

**Знать:**

Выпускники должны продемонстрировать умение решать следующие профессиональные задачи:

Научно-исследовательские: Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Художественные: Выполнение художественного моделирования и эскизирования

Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования

Владение традиционными и информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Проектные: Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-исследовательской деятельности

Выполнение инженерного конструирования

Владение методами эргономики и антропометрии

Информационно-технологические: Владение информационными технологиями создания проектной документации, графических и средовых проектов

Знание основ современных производственных технологий

Знание основ современного материаловедения

**Уметь:**

**Владеть:**

**3. Содержание ГИА. Основные разделы.**

ГИА включает следующие разделы:

Раздел 1. Задание на выполнение ВКР

Обучающийся совместно с руководителем должен сформулировать задание. Форма приводится в Методических рекомендациях по разработке выпускных квалификационных работ.

Раздел 2. Научно-исследовательский раздел.

Текстовая часть.

Библиографический обзор по теме.

Анализ произведений дизайнера по теме проектирования.

Творческое описание человека – адресата проекта.

Для общественных пространств – моделирование средовой ситуации, фрагмента реальности.

Описание художественной концепции собственного проекта индивидуальной жилой среды, общественной городской или интерьерной среды.

Иллюстративная часть.

Раздел 3. Проектный раздел.

Текстовая часть. Пояснительная записка.

1. Объемно-пространственная композиция.

2. Колорит и декоративное оформление.

3. Эргономические особенности проекта.

4. Отделочные материалы.

5. Мебель и техническое оборудование.

6. Примерный расчет стоимости проекта.

Графическая часть.

Размеры графической части – 1,5Х2 м.

Графическая часть дипломного проекта должна включать следующие материалы:

Основные и дополнительные видовые точки всех помещений (60-70% площади графической части).

Развертки стен и планы помещений с расстановкой оборудования, в т.ч. осветительного (выполняется в масштабе).

Экспликация помещений.

Экспликация оборудования (при необходимости).

Обмерочные чертежи (планы, разрезы) (выполняется в масштабе).

Характерные разрезы при перепадах полов, потолков и т.д. (выполняется в масштабе).

Планы пола и потолка с экспликацией материалов и оборудования (выполняется в масштабе).

Раздел 4. Технический раздел.

Текстовая часть.

1. Объемно-планировочное решение.

Обмеры, перепланировка.

2. Конструктивное решение

Описание конструкций: колонны, стены, перекрытия, перегородки, окна, двери и т.д.

3. Инженерное оборудование.

Вентиляция, отопление, водоснабжение, канализация, газоснабжение.

Графическая часть.

Обмеры: планы, разрезы помещений, развертки стен с инженерным оборудованием.

Проектные решения: планы, разрезы.

План монтажных и демонтажных работ.

Презентация.

Основные помещения, планы, развертки с короткими аннотациями