

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

Кафедра конструирования швейных изделий



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Код, направление подготовки	29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	изделий легкой
Направленность (профиль)		Конструирование одежды	
Семестр	10		
Квалификация выпускника	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		

Иваново 2019

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, и рабочего учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением Ученого совета ИВГПУ от 25.04.2019 г., протокол № 6.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий 28 августа 2019, протокол № 12

Заведующий кафедрой



В.Е. Кузьмичев

Автор



В.Е.Кузьмичев

Рецензент



А.Н.Малинская

1. Цель практики состоит в закреплении теоретических знаний по дисциплинам и получении практических навыков, необходимых для подготовки к профессиональной производственно-конструкторской и проектной (дизайнерской) деятельности, а также в выполнении двух частей выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении ряда дисциплин разных модулей;
- приобретение практических профессиональных навыков и знаний по проведению экспериментальных исследований по теме ВКР;
- совершенствование процесса проектирования одежды на основе новых знаний;
- получение практических навыков по разработке пакета конструкторско-технологической документации, рабочих чертежей лекал, градации лекал;
- приобретение навыков по работе в различных САПР одежды.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата

"Производственная практика. Научно-исследовательская работа" базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных дисциплин: Конструирование одежды, Технология изготовления одежды, Конструирование мужской одежды, Конструирование женской одежды, Конструирование специальной одежды, Конструирование сложных узлов одежды, Материалы для одежды, Конструктивное моделирование в перспективной моде, Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства, Проектирование изделий легкой промышленности в САПР, Разработка коллекций моделей одежды и учебных практик: Ознакомительной, конструкторско-технологической, производственной.

Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

Форма практики – выездная, тип практики – непрерывная.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся

Студент должен:

знать:

- основные этапы планирования и проведения эксперимента;
- основы планирования эксперимента,
- методы обработки результатов эксперимента;

уметь:

- обрабатывать результаты эксперимента;
- планировать эксперимент;
- использовать разные методы математической статистики для обработки результатов и формулирования выводов;
- использовать данные антропометрических и конструкторских стандартов для экспериментальных исследований;

владеть:

- теоретическими основами планирования эксперимента;
- приемами сбора и обработки информации;
- методами математической статистики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Практика направлена на формирование и освоение следующих компетенций:

- УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

	подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности, выдача задания на практику (СРП)			
2	Формулирование темы научно-исследовательской работы	1. Выбор научной проблемы. 2. Выбор ключевых слов. 3. Формирование научной гипотезы	4	Отчет
3	Анализ отечественных публикаций по теме исследования	Анализ и формулирование выводов	5	Обзор
4	Анализ зарубежных публикаций по теме исследования	Анализ и формулирование выводов	5	Обзор
5	Анализ методов и средств исследования, применяемых в аналогичных работах	Анализ и формулирование выводов	2	Систематизация и классификация МИСИ
6	Анализ источников в Интернете	Анализ и формулирование выводов	4	Обзор
7	Решение вопросов о компьютерном обеспечении исследований	Выбор программного лицензионного обеспечения	1	Выбор и обоснование программного обеспечения
8	Решение вопросов о материальном обеспечении исследований	Приобретение материалов	4	Выбор и приобретение материалов для проведения исследований
9	Подготовка обзора по теме исследования (первая глава выпускной квалификационной работы)	Написание обзора	9	Аналитический обзор
10	Получение заключения о выполненной работе	-	1	Отзыв руководителя
11	Выполнение поисковых научных исследований студентом.	Экспериментальная часть (выполняется согласно темы НИР)	49	Первичные результаты
12	Сбор дополнительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.	Анализ и формулирование выводов	10	Обзор
13	Подготовка отчета по практике	Написание отчета	10	Отчет в бумажном и электронном виде
	Итого общая трудоемкость	108		

Форма практики – выездная на швейные предприятия промышленного или индивидуального производства одежды, оснащенные современным технологическим оборудованием (ателье, дом мод, малое предприятие, фабрика и прочее), а также научно-исследовательские организации и учреждения, где возможно получение материалов связанных с темой выпускной квалификационной работы.

В числе таких предприятий могут быть: индустриальные партнеры ИВГПУ (ТДЛ Текстиль, ХБК Шуйские ситцы, Stellini Russia), также ПАО «Швейная фирма «Айвенго» (г.Иваново), ООО «Селена 2» (г.Иваново), ООО «Исток-пром» (г.Иваново), ООО «Бисер» (г.Иваново), ООО «Аура-колор» (г.Владимир), ООО "Русс-Вьет" (г. Переславль- Залесский), ООО «Текстиль-М» (г.Ногинск), ООО «Бриг» (г.Н. Новгород), ООО «Галс» (г.Кинешма), ООО «40 недель» (г.Москва), Салон-ателье «Дива» (г.Иваново), ООО «Линия» (г.Краснодар), ООО «Александрия» (г.Краснодар) и др.

Практика проводится на основе прямых договоров между вузом и предприятиями.

Практика закреплена за руководителем выпускной квалификационной работы, который разрабатывает план с учетом темы, проверяет отчет. На месте прохождения практики руководителем является представитель предприятия.

После публичной защиты обучающийся загружает электронную версию отчета в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

5. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии

Обучающийся при выполнении различных видов работ на практике может использовать следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- маркетинговые исследования конкурентоспособности выпускаемых предприятием моделей одежды;
- информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве моделей одежды;
- патентный поиск по открытым базам данных;
- аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии производства одежды;
- экспериментальные исследования по выбору параметров обработки моделей одежды;
- экспериментальные исследования свойств материалов, влияющих на выбор конструктивного решения моделей одежды и технологии их обработки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

ФОС практики приведен в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Приведите общие сведения о предприятии.
2. Назовите специализацию и ассортимент предприятия.
3. Приведите общую характеристику основных и вспомогательных цехов.
4. Охарактеризуйте процесс подготовки новых моделей к запуску в производство.
5. Каковы нормы времени на основные виды работ в экспериментальном цехе?
6. Какова роль экспериментального цеха в улучшении качества моделей одежды?
7. Какие САПР одежды установлены на предприятии?
8. Какова область использования САПР и их эффективность?
9. Какова схема формирования промышленной коллекции на предприятии?
10. Какова суть работы дизайнера и конструктора?
11. Какие мероприятия по экономии материалов имеют место на предприятии?
12. Каким образом реализован процесс градации лекал?
13. Как осуществляется процесс градации в имеющийся на предприятии САПР?
14. Каковы технические условия на изготовление рабочих чертежей лекал?
15. Приведите структурные схемы обработки основных узлов изделий аналогичных заданию.

16. Приведите характеристику используемых на предприятии материалов.
17. Каким образом на предприятии осуществляется прогнозирование модных трендов?
18. Сколько коллекций в течение года разрабатывают на предприятии?
19. Назовите основные тренды в женской (мужской) одежде, которые имеют место в промышленных моделях предприятия.
20. Приведите характеристику тканей и других материалов на предстоящий сезон.

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся

1. Приведите примеры формообразования моделей промышленных коллекций.
2. Какие нетрадиционные приемы конструктивного моделирования используют в промышленных моделях на предприятии и насколько они соответствуют современным трендам в одежде, а также насколько они экономически оправданы?
3. Каковы основные виды работ по подготовке новых моделей в производство?
4. Какие приближенные методы конструирования используют на предприятии?
5. Какие потребительские требования были учтены при разработке собственных моделей одежды?
6. По каким критериям оценено качество моделей и их соответствие модным трендам?
7. На какие группы размеров и ростов разрабатывают на предприятии модели?
8. Назовите, какими НТД руководствуются для составления конструкторской документации на модель одежды?
9. Дайте характеристику рабочим чертежам лекалам.
10. Какие показатели свойств материалов учитывают при определении величин технологических припусков по срезам рабочих чертежей лекал из основного и подкладочного материалов?
11. Каким образом выполняют адаптацию рабочих чертежей лекал к материалам с разным набором показателей свойств?
12. Приведите типовые градационные схемы и их корректировку в соответствии с модельными особенностями изделия.
13. Приведите типовые градационные схемы на примере женского платья при разном расположении осей градации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Сахарова, Н.А. Лабораторный практикум по КТПП [Электронный ресурс] / Н.А.Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 56 с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>
2. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие для вузов [Текст]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев, А.В. Гниденко. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 336 с. (100/2,5 ед.)
3. Сурикова, Г.И. Разработка конструкций одежды в САПР "Грация": учебное пособие [Электронный ресурс]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, Н.И. Ахмедулова, А.В. Гниденко. - Иваново: ИГТА, 2004. - № 2364. – 124 с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/62.pdf>
4. Малинская, А.Н. Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов [Текст]/ А.Н.Малинская, М.Р. Смирнова. - Иваново: ИГТА, 2008. - 244с, ил.(98/2,45 ед.)
5. Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015: каталог 39 чертежей модных конструкций [Электронный ресурс] / под редакцией В.Е. Кузьмичева, отв. за выпуск М.Р.Смирнова. – Иваново: ИВГПУ, 2015. - 121 с. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/37.pdf>

6. Сахарова Н.А. Промышленные лекала: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 100с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>

б) дополнительная литература

1. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Текст] / под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. : ил. - ISBN 978-5-88954-397-8 (103/1,71 ед.)

2. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>

3. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. (159/3,98 ед.)

4. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry-ftiim/kshi/publikatsii/50.pdf>

5. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. (168/4,2)

6. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry-ftiim/kshi/publikatsii/51.pdf>

в) программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое): лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office.

г) современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

не требуются

д) ресурсы электронно-образовательной среды университета по дисциплине:

- <https://moodle.ivgpu.com/> Портал электронного образования E-learning для дистанционного обучения по дисциплине

- <https://lib.ivgpu.com/>

- <https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение практики

В материально-техническое обеспечение практики входят:

- технологическое оборудование экспериментального, подготовительного, раскройного, швейного и отделочного цехов или участков предприятий-партнеров;

- системы автоматизированного проектирования (САПР) одежды с необходимым набором программного обеспечения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся на базе вуза оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ – Moodle <https://moodle.ivgpu.com/>

9. Методические рекомендации преподавателям по практике

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoom и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.

Руководитель выпускной квалификационной работы (ВКР) перед отъездом студента на практику разрабатывает план, согласующийся с направлением темы диплома. По окончании практики студент оформляет отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию. Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com> и Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый студент докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

10. Методические указания для обучающихся по практике

Отчет по практике составляется индивидуально каждым студентом, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. Дополнительно для публичной конференции студент подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты и дублирует электронную версию в <https://dp.ivgpu.com> и <https://moodle.ivgpu.com/>.

В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом. Приложением к отчету служит технологическая карта, выдаваемая вузом на основе договора с предприятием. В технологической карте указывается тема ВКР в соответствии с заданием и в процессе прохождения практики руководитель от предприятия фиксирует посещаемость студента.

Отчет и технологическую карту практики проверяет и подписывает руководитель практики от предприятия, который составляет на каждого студента характеристику, отмечая в ней отношение к практике и степень выполнения студентом плана. В характеристике должны найти отражение деловитость и исполнительность студента, умение применять полученные знания на практике. Подпись руководителя практики скрепляется печатью предприятия на отчете и технологической карте.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете, качество представленного печатного отчета, мультимедийной презентации, а главное, качество разработанных моделей одежды, отзывы руководителей практики от предприятия и вуза.

11. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Проведение практики учитывает особенности познавательной деятельности и личностные особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такими особенностями студентов, обучающихся по направлению подготовки "Конструирование изделий легкой промышленности" по медицинским показаниям могут быть:

- нарушение зрения (близорукость, дальтонизм, астигматизм);
- нарушение слуха (глухота);
- нарушение речи (немота);
- сложность навигации в пространстве.

При наличии таких особенностей студент может испытывать сложности с образным мышлением, с вычленением существенных сторон проектирования и конструирования одежды и межпредметных связей с ранее изученными или изучаемыми дисциплинами.

Преподаватель должен определить сам или в ходе межличностного общения с другими преподавателями кафедры КШИ особенности познавательной деятельности и личностные особенности таких студентов. Возможными формами проверки могут быть:

- проверка скорости выполнения задания;
- содержание задаваемых вопросов или, наоборот, их отсутствие;
- отсутствие эмоциональной реакции.

Преподавателю следует использовать следующие рекомендации для учета особенностей познавательной активности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

	Психологические и физиологические особенности обучающегося	Действия преподавателя
1	Увеличенное время восприятия и осмысления	1. Не торопить студента с ответом. 2. Основное правило звучит так: писать на доске все, что озвучивается, и озвучивать все, что пишется.
2	Недостаточная концентрация внимания	1. Не перегружать детализацией визуальную информацию. 2. Давать краткие, понятные студенту инструкции по конспектированию материала, например, "обведите рамкой", "подчерните", "выделите другим цветом"
3	Малый объем памяти и замедленная скорость запоминания	1. Ограничивать объем материала, предлагаемого для восприятия. 2. Выделять необходимую информацию словесно и визуально и повторять её несколько раз
4	Трудности вычленения ключевых понятий и связей изучаемого материала (текста)	1. Использовать понятные аналогии, опорные схемы, таблицы и графики. 2. Комментировать все детали
5	Трудности осмысления (понимания) материала, вопросов преподавателя	1. Добиваться осмысления материала и установления в нем логических связей путем схем, графиков и таблиц 2. Задавать наводящие вопросы с целью проверки понимания
6	Трудности с пониманием вопросов преподавателя	1. Снизить эмоциональное возбуждение студента. 2. Сформулировать вопрос иначе. 3. Написать вопрос и попросить написать ответ.
7	Затруднения при анализе и синтезе информации	1. Не торопить студента с ответом. 2. Дать возможность подумать. 3. Совместно поразмышлять и раскрыть на примерах неочевидные следствия изучаемого материала
8	Нечеткая (смазанная) речь	1. Не торопить студента с ответом. 2. Попросить повторить сказанное другими словами
9	Отсутствие эмоциональности и выразительности речи	1. Не воспринимать как отсутствие интереса к предмету, а включиться в диалог со студентом

При прохождении практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья **по зрению** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использовать альтернативную версию официального сайта для слабовидящих;
- использовать подготовленные преподавателем раздаточные материалы с крупным шрифтом.

При прохождении практики студентами с ограниченными возможностями здоровья **по слуху** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использования дублирования звуковой информации печатными материалами.

При прохождении практики обучающимися, имеющими нарушения **опорно-двигательного аппарата**, предоставляются следующие дополнительные возможности:

- беспрепятственного доступа в учебные аудитории и лаборатории, а также пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений),

- предоставление отдельного чертежного стола или манекена для проведения примерок.




Лист изменений рабочей программы производственной практики (научно-исследовательская работа)

АКТУАЛЬНО на

2020/2021 учебный год



В.Е.Кузьмичев

№ изменения	Стр. (пункт)	Краткое описание изменений	Документ, дата	Подпись
1	7	В пп. 7д добавлен Портал электронного образования E-learning https://moodle.ivgpu.com/ для дистанционного обучения по дисциплине	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	
2	с.2	Внесено изменение: «... учебного плана по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.».	Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.	
3	5	Дополнено: «При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoom и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.»	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

Кафедра конструирования швейных изделий



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

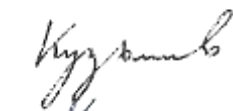
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Код, направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование одежды
Семестр	10
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Рабочая программа практики составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, и рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (профиль Конструирование одежды), утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 25.04.2019г., протокол № 6.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий от 28 августа 2019, протокол № 12.

Заведующий кафедрой



В.Е. Кузьмичев

Автор



Н.А. Сахарова

Рецензент



М.Р.Смирнова

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой



В.Е. Кузьмичев

1. Цель практики состоит в закреплении теоретических знаний по дисциплинам и получении практических навыков, необходимых для подготовки к профессиональной производственно-конструкторской и проектной (дизайнерской) деятельности, а также в выполнении двух частей выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении ряда дисциплин профессионального, дизайнерского и конструкторского модулей;
- приобретение практических профессиональных навыков и знаний по проектированию одежды различного ассортимента на швейных предприятиях промышленного или индивидуального производства;
- освоение процесса проектирования одежды с учетом специфики предприятия, имеющегося парка технологического оборудования;
- получение практических навыков по разработке пакета конструкторско-технологической документации, рабочих чертежей лекал, градации лекал;
- приобретение навыков по работе в различных САПР одежды.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата – блок 2 - практика (Б2.В.01(Пд)).

Производственная практика. Преддипломная базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных дисциплин: Конструирование одежды, Технология изготовления одежды, Конструирование мужской одежды, Конструирование женской одежды, Конструирование специальной одежды, Конструирование сложных узлов одежды, Материалы для одежды, Конструктивное моделирование в перспективной моде, Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства, Проектирование изделий легкой промышленности в САПР, Разработка коллекций моделей одежды и учебных практик: Ознакомительной практики и Конструкторско-технологической практики, а также производственной практики. Конструкторско-технологической практики.

Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

Форма практики – выездная, тип практики – непрерывная.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся

Обучающийся должен:

знать:

- основные этапы проектирования конструкций моделей одежды и технологических процессов их производства;
- порядок разработки технических описаний на новые модели одежды,
- влияние показателей свойств материалов, фактуры, художественно-колористического оформления на технологические процессы изготовления моделей одежды;
- структуру дизайн-проектирования коллекции моделей;

уметь:

- воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции одежды;
- использовать информацию о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения при разработке коллекций моделей;
- разрабатывать оптимальные конструкции одежды, отвечающие комплексу потребительских требований и технико-экономическим показателям;
- использовать данные антропометрических и конструкторских стандартов для целей конструирования одежды;
- разрабатывать чертежи конструкций на базе САПР одежды;

владеть:

- теоретическими основами расчета и графическими приемами построения базовых и модельных конструкций одежды;

- методикой подбора и анализа композиционного построения и конструктивных параметров моделей-аналогов одежды;
- методами конструктивного моделирования без изменений и с изменением объемно-силуэтной формы исходной конструкции;
- методами проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды;
- методами оценки художественной выразительности проектируемой коллекции моделей одежды.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Практика направлена на формирование и освоение следующих компетенций:

профессиональные:

- ПК-1 – способен выполнять работы по созданию дизайна моделей коллекций одежды, в том числе для регионального рынка, с использованием компьютерных технологий;
- ПК-2 – способен проводить проектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, включая изделия для имиджевых, театральных и торжественных мероприятий;
- ПК-3 - способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств;
- ПК-4 - способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий;
- ПК-5 – способен разрабатывать модели швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;
- ПК-6 – способен разрабатывать комплект конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента;
- ПК-7 – способен разрабатывать конструкции дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций;
- ПК-8 – способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы конструкторско-технологической подготовки швейного производства, структуру пакета конструкторско-технологической документации;
- требования к оформлению рабочих чертежей лекал и градационных схем;
- методы и средства оценки показателей качества моделей одежды различного ассортимента, их конструкций и материалов;
- приборную базу и информационное обеспечение процесса проектирования моделей одежды на различных стадиях, в том числе с использованием современных САПР.

Уметь:

- грамотно осуществлять графический, конструктивный и технологический анализ моделей одежды различного ассортимента с целью повышения показателей их качества;
- определять значения единичных показателей качества с помощью технических и эвристических методов оценки;
- разрабатывать чертежи модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций;
- разрабатывать рабочие чертежи лекал и конструкторскую документацию на модели;
- проводить исследования, направленные на совершенствование эстетических качеств модели, конструктивного устройства для получения бездефектного результата;

- аргументировать собственные суждения, принимать конкретные решения с учетом специфики конкретной проектной ситуации.

Владеть:

- навыками построения чертежей конструкций, оформления пакета конструкторско-технологической документации и комплекта рабочих чертежей лекал, в том числе с применением информационных технологий;

- навыками проведения оценки показателей качества моделей одежды с помощью приборной базы;

- навыками проектирования конструкций моделей одежды различного ассортимента и выполнения графического анализа с использованием компьютерных программ и графических редакторов;

- навыками грамотного и обоснованного выбора оптимального конструктивного и технологического решения проектируемой модели одежды, учитывающего многообразие факторов, влияющих на его качество.

4. Структура и содержание практики

4.1. Объем практики

Общая трудоемкость производственной практики. преддипломной составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Номер семестра
Аудиторные занятия (всего)	216/6	10
Вид промежуточной аттестации - _____	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость _____ часы	216	
_____ зачетные единицы	6	

4.2 Содержание практики

Практика реализуется по нескольким направлениям, соответствующим содержанию будущей выпускной квалификационной работы.

1) для практики **производственно-конструкторского** содержания:

№ п/п	Разделы практики	Виды производственной работы на практике, в часах	Формы отчетности	
1	Организация практики, подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности, выдача задания на практику	Сбор и анализ материала	4	-
2	Общие сведения о предприятии	Сбор и анализ материала	10	-
3	Работа экспериментального цеха и процесс подготовки новых моделей к запуску в производство	1. Сбор и анализ материала. 2. Изучение последовательности работы	36	Структура цеха, последовательность работы
4	Модельно-конструкторская группа	1. Сбор и анализ материала. 2. Изучение базовых конструкций 3. Изучение приемов конструктивного моделирования	36	1. Примеры оригинальных художественно-конструкторских решений.

				2. Базовые конструкции основных видов одежды
5	Группа нормирования расхода материалов	Сбор и анализ материала.	7	Применяемые САПР для нормирования расхода материалов
6	Лекальная группа	Сбор и анализ материала.	7	Комплект лекал для одного вида одежды
7	Другие отделы (группы) экспериментального цеха	Сбор и анализ материала.	7	Структура цеха, последовательность работы
8	Сведения о перерабатываемых материалах	Сбор и анализ материала.	7	Конфекционная карта
9	Техника, технология, организация производства и управления качеством продукции в швейном цехе	Сбор и анализ материала.	12	Структура цеха, последовательность работы по изготовлению одного вида одежды
10	Экономические материалы по вопросам организации и планирования производства	Сбор и анализ материала.	7	
11	Выполнение опытно-конструкторских работ по заданию предприятия	1. Получение задания на проведение опытно-конструкторской работы. 2. Консультация с ведущими специалистами. 3. Выполнение работы по подготовке новой модели к производству (уточнение БК, разработка МК, изготовление шаблонов, разработка комплекта лекал).	65	Модельная конструкция и комплект лекал
12	Подготовка отчета по практике		18	Отчет в электронной и печатной форме
	Итого общая трудоемкость		216	

2) для практики **научно-исследовательского** содержания:

№ п/п	Разделы практики	Виды производственной работы на практике, в часах		Формы отчетности
1	Организация практики, подготовительный этап, включая инструктаж по		4	-

	технике безопасности, выдача задания на практику			
2	Формулирование темы научно-исследовательской работы	1. Выбор научной проблемы. 2. Выбор ключевых слов. 3. Формирование научной гипотезы	10	Отчет
3	Анализ отечественных публикаций по теме исследования	Анализ и формулирование выводов	18	Обзор
4	Анализ зарубежных публикаций по теме исследования	Анализ и формулирование выводов	18	Обзор
5	Анализ методов и средств исследования, применяемых в аналогичных работах	Анализ и формулирование выводов	18	Систематизация и классификация МИСИ
6	Анализ источников в Интернете	Анализ и формулирование выводов	18	Обзор
7	Решение вопросов о компьютерном обеспечении исследований	Выбор программного лицензионного обеспечения	9	Выбор и обоснование программного обеспечения
8	Решение вопросов о материальном обеспечении исследований	Приобретение материалов	9	Выбор и приобретение материалов для проведения исследований
9	Подготовка обзора по теме исследования (первая глава выпускной квалификационной работы)	Написание обзора	9	Аналитический обзор
10	Получение заключения о выполненной работе	-	1	Отзыв руководителя
11	Выполнение поисковых научных исследований студентом.	Экспериментальная часть (выполняется согласно темы НИР)	68	Первичные результаты
12	Сбор дополнительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.	Анализ и формулирование выводов	10	Обзор
13	Подготовка отчета по практике	Написание отчета	18	Отчет в бумажном и электронном виде
	Итого общая трудоемкость	216		

3) для практики **дизайнерского** содержания:

№ п/п	Разделы практики	Виды производственной работы на практике, в часах	Формы отчетности	
1	Организация практики, подготовительный этап, включая		4	-

	инструктаж по технике безопасности, выдача задания на практику			
2	Анализ тенденций моды прошлых сезонов (успешных и неуспешных)	Сбор и анализ информации	6	Обзор прошлых тенденций
3	Выбор перспективных тенденций композиционного решения проектируемой одежды	Сбор и анализ информации	18	Обзор перспективных тенденций
4	Разработка и обоснование темы коллекции	Творческий поиск	6	Тема коллекции
5	Выбор и обоснование материалов для коллекции	Сбор и анализ информации	18	Конфекционная карта
6	Разработка фор-эскизов	Творческий поиск	9	Фор-эскизы
7	Обоснование сегмента рынка и имеющейся продукции	Сбор и анализ информации	9	
8	Отработка первичной формы в материале	Творческий поиск	18	Макеты моделей одежды
9	Выбор средств современного дизайна для разрабатываемой коллекции	Творческий поиск	18	Варианты формообразования
10	Выбор САПР для решения отдельных вопросов в дизайн-проектировании	Сбор и анализ информации	9	Характеристика САПР
11	Выполнение студентом художественно-конструкторских работ (обоснование конструктивного направления в моде)	Творческий и инженерный поиск (в соответствии с темой проекта)	72	1. Окончательные формы. 2. Чертежи модельных конструкций
12	Сбор дополнительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.	Сбор и анализ информации	11	Отчет
13	Подготовка отчета по практике	Написание отчета	18	Отчет в бумажном и электронном виде
	Итого общая трудоемкость		216	

Форма практики – выездная на швейные предприятия промышленного или индивидуального производства одежды, оснащенные современным технологическим оборудованием (ателье, дом мод, малое предприятие, фабрика и прочее), а также научно-исследовательские организации и учреждения, где возможно получение материалов связанных с темой выпускной квалификационной работы.

В числе таких предприятий могут быть: индустриальные партнеры ИВГПУ (ТДЛ Текстиль, ХБК Шуйские ситцы, Stellini Russia), также ПАО «Швейная фирма «Айвенго» (г.Иваново), ООО «Селена 2» (г.Иваново), ООО «Исток-пром» (г.Иваново), ООО «Бисер» (г.Иваново), ООО «Аура-колор» (г.Владимир), ООО "Русс-Вьет" (г. Переславль- Залесский), ООО «Текстиль-М» (г.Ногинск), ООО «Бриг» (г.Н. Новгород), ООО «Галс» (г.Кинешма), ООО «40 недель» (г.Москва), Салон-ателье «Дива» (г.Иваново), ООО «Линия» (г.Краснодар), ООО «Александрия» (г.Краснодар) и др.

Практика проводится на основе прямых договоров между вузом и предприятиями.

Практика закреплена за руководителем выпускной квалификационной работы, который разрабатывает план с учетом темы, проверяет отчет. На месте прохождения практики руководителем является представитель предприятия.

После публичной защиты обучающийся загружает электронную версию отчета в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ е-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

5. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии

Обучающийся при выполнении различных видов работ на практике может использовать следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- маркетинговые исследования конкурентоспособности выпускаемых предприятием моделей одежды;
- информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве моделей одежды;
- патентный поиск по открытым базам данных;
- аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии производства одежды;
- экспериментальные исследования по выбору параметров обработки моделей одежды;
- экспериментальные исследования свойств материалов, влияющих на выбор конструктивного решения моделей одежды и технологии их обработки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

ФОС практики приведен в ПРИЛОЖЕНИИ А и предусматривает отчет в виде творческого задания с публичной презентацией.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Приведите общие сведения о предприятии.
2. Назовите специализацию и ассортимент предприятия.
3. Приведите общую характеристику основных и вспомогательных цехов.
4. Охарактеризуйте процесс подготовки новых моделей к запуску в производство.
5. Каковы нормы времени на основные виды работ в экспериментальном цехе?
6. Какова роль экспериментального цеха в улучшении качества моделей одежды?
7. Какие САПР одежды установлены на предприятии?
8. Какова область использования САПР и их эффективность?
9. Какова схема формирования промышленной коллекции на предприятии?
10. Какова суть работы дизайнера и конструктора?
11. Какие мероприятия по экономии материалов имеют место на предприятии?
12. Каким образом реализован процесс градации лекал?
13. Как осуществляется процесс градации в имеющийся на предприятии САПР?
14. Каковы технические условия на изготовление рабочих чертежей лекал?
15. Приведите структурные схемы обработки основных узлов изделий аналогичных заданию.
16. Приведите характеристику используемых на предприятии материалов.
17. Каким образом на предприятии осуществляется прогнозирование модных трендов?
18. Сколько коллекций в течение года разрабатывают на предприятии?

19. Назовите основные тренды в женской (мужской) одежде, которые имеют место в промышленных моделях предприятия.
20. Приведите характеристику тканей и других материалов на предстоящий сезон.

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся

1. Приведите примеры формообразования моделей промышленных коллекций.
2. Какие нетрадиционные приемы конструктивного моделирования используют в промышленных моделях на предприятии и насколько они соответствуют современным трендам в одежде, а также насколько они экономически оправданы?
3. Каковы основные виды работ по подготовке новых моделей в производство?
4. Какие приближенные методы конструирования используют на предприятии?
5. Какие потребительские требования были учтены при разработке собственных моделей одежды?
6. По каким критериям оценено качество моделей и их соответствие модным трендам?
7. На какие группы размеров и ростов разрабатывают на предприятии модели?
8. Назовите, какими НТД руководствуются для составления конструкторской документации на модель одежды?
9. Дайте характеристику рабочим чертежам лекалам.
10. Какие показатели свойств материалов учитывают при определении величин технологических припусков по срезам рабочих чертежей лекал из основного и подкладочного материалов?
11. Каким образом выполняют адаптацию рабочих чертежей лекал к материалам с разным набором показателей свойств?
12. Приведите типовые градационные схемы и их корректировку в соответствии с модельными особенностями изделия.
13. Приведите типовые градационные схемы на примере женского платья при разном расположении осей градации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Сахарова, Н.А. Лабораторный практикум по КТПП [Электронный ресурс] / Н.А.Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 56 с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>
2. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие для вузов [Текст]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев, А.В. Гниденко. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 336 с. (100/2,5 ед.)
3. Сурикова, Г.И. Разработка конструкций одежды в САПР "Грация": учебное пособие [Электронный ресурс]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, Н.И. Ахмедулова, А.В. Гниденко. - Иваново: ИГТА, 2004. - № 2364. – 124 с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/fttiim/kshi/publikatsii/62.pdf>
4. Малинская, А.Н. Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов [Текст]/ А.Н.Малинская, М.Р. Смирнова. - Иваново: ИГТА, 2008. - 244с, ил.(98/2,45 ед.)
5. Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015: каталог 39 чертежей модных конструкций [Электронный ресурс] / под редакцией В.Е. Кузьмичева, отв. за выпуск М.Р.Смирнова. – Иваново: ИВГПУ, 2015. - 121 с. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/fttiim/kshi/publikatsii/37.pdf>
6. Сахарова Н.А. Промышленные лекала: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 100с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>

б) дополнительная литература

1. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Текст] / под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. : ил. - ISBN 978-5-88954-397-8 (103/1,71 ед.)

2. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>

3. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. (159/3,98 ед.)

4. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry-ftiim/kshi/publikatsii/50.pdf>

5. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. (168/4,2)

6. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry-ftiim/kshi/publikatsii/51.pdf>

в) программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое): лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office.

г) современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

- <http://biblioclub.ru/>
- <http://www.cir.ru>
- www.e-library.ru
- <https://biblio-online.ru>
- <http://www.vogue.ru/>
- <http://fashiony.ru/>
- <http://profashion.ru/>

д) ресурсы электронно-образовательной среды университета по дисциплине:

- <https://moodle.ivgpu.com/>
- <https://lib.ivgpu.com/>
- <https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение практики

В материально-техническое обеспечение практики входят:

- технологическое оборудование экспериментального, подготовительного, раскройного, швейного и отделочного цехов или участков;
- системы автоматизированного проектирования (САПР) одежды с необходимым набором программного обеспечения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся на базе вуза оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ – Moodle <https://moodle.ivgpu.com/>

9. Методические рекомендации преподавателям по практике

Руководитель выпускной квалификационной работы (ВКР) перед отъездом обучающегося на практику разрабатывает план, согласующийся с направлением темы диплома. По окончании практики обучающийся оформляет отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию. Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com> и Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> на интерактивный курс под одноименным названием практики <https://moodle.ivgpu.com/course/view.php?id=484>

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый обучающийся докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

10. Методические указания для обучающихся по практике

Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. Дополнительно для публичной конференции обучающийся подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты и дублирует электронную версию в <https://dp.ivgpu.com> и <https://moodle.ivgpu.com/>.

В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом. Приложением к отчету служит технологическая карта, выдаваемая вузом на основе договора с предприятием. В технологической карте указывается тема ВКР в соответствии с заданием и в процессе прохождения практики руководитель от предприятия фиксирует посещаемость обучающегося.

Отчет и технологическую карту практики проверяет и подписывает руководитель практики от предприятия, который составляет на каждого обучающегося характеристику, отмечая в ней отношение к практике и степень выполнения обучающийся плана. В характеристике должны найти отражение деловитость и исполнительность обучающегося, умение применять полученные знания на практике. Подпись руководителя практики скрепляется печатью предприятия на отчете и технологической карте.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете, качество представленного печатного отчета, мультимедийной презентации, а главное, качество разработанных моделей одежды, отзывы руководителей практики от предприятия и вуза.

11. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Проведение практики учитывает особенности познавательной деятельности и личностные особенности обучающегося из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такими особенностями студентов, обучающихся по направлению подготовки "Конструирование изделий легкой промышленности" по медицинским показаниям могут быть:

- нарушение зрения (близорукость, дальтонизм, астигматизм);
- нарушение слуха (глухота);
- нарушение речи (немота);
- сложность навигации в пространстве.

При наличии таких особенностей обучающийся может испытывать сложности с образным мышлением, с вычленением существенных сторон проектирования и конструирования одежды и межпредметных связей с ранее изученными или изучаемыми дисциплинами.

Преподаватель должен определить сам или в ходе межличностного общения с другими преподавателями кафедры КШИ особенности познавательной деятельности и личностные особенности таких обучающихся. Возможными формами проверки могут быть:

- проверка скорости выполнения задания;
- содержание задаваемых вопросов или, наоборот, их отсутствие;
- отсутствие эмоциональной реакции.

Преподавателю следует использовать следующие рекомендации для учета особенностей познавательной активности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

	Психологические и физиологические особенности студента	Действия преподавателя
1	Увеличенное время восприятия и осмысления	1. Не торопить студента с ответом. 2. Основное правило звучит так: писать на доске все, что озвучивается, и озвучивать все, что пишется.
2	Недостаточная концентрация внимания	1. Не перегружать детализацией визуальную информацию. 2. Давать краткие, понятные студенту инструкции по конспектированию материала, например, "обведите рамкой", "подчерните", "выделите другим цветом"
3	Малый объем памяти и замедленная скорость запоминания	1. Ограничивать объем материала, предлагаемого для восприятия. 2. Выделять необходимую информацию словесно и визуально и повторять её несколько раз
4	Трудности вычленения ключевых понятий и связей изучаемого материала (текста)	1. Использовать понятные аналогии, опорные схемы, таблицы и графики. 2. Комментировать все детали
5	Трудности осмысления (понимания) материала, вопросов преподавателя	1. Добиваться осмысления материала и установления в нем логических связей путем схем, графиков и таблиц 2. Задавать наводящие вопросы с целью проверки понимания
6	Трудности с пониманием вопросов преподавателя	1. Снизить эмоциональное возбуждение студента. 2. Сформулировать вопрос иначе. 3. Написать вопрос и попросить написать ответ.
7	Затруднения при анализе и синтезе информации	1. Не торопить студента с ответом. 2. Дать возможность подумать. 3. Совместно поразмышлять и раскрыть на примерах неочевидные следствия изучаемого материала
8	Нечеткая (смазанная) речь	1. Не торопить студента с ответом. 2. Попросить повторить сказанное другими словами
9	Отсутствие эмоциональности и выразительности речи	1. Не воспринимать как отсутствие интереса к предмету, а включиться в диалог со студентом

При прохождении практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья **по зрению** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использовать альтернативную версию официального сайта для слабовидящих;
- использовать подготовленные преподавателем раздаточные материалы с крупным шрифтом.

При прохождении практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья **по слуху** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использования дублирования звуковой информации печатными материалами.

При прохождении практики обучающимися, имеющими нарушения **опорно-двигательного аппарата**, предоставляются следующие дополнительные возможности:

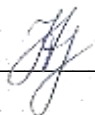
- беспрепятственного доступа в учебные аудитории и лаборатории, а также пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений),

- предоставление отдельного чертежного стола или манекена для проведения примерок.

Лист изменений рабочей программы практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРЕДДИПЛОМНАЯ

АКТУАЛЬНО на

2019/2020 учебный год



преподаватель Н.А.Сахарова

№ изменения	Стр. (пункт)	Краткое описание изменений	Документ, дата	Подпись
1	7	<i>В пп. 7д добавлен Портал электронного образования E-learning https://moodle.ivgpu.com/ для дистанционного обучения по дисциплине</i>	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	
2	с.2	<i>Внести изменение: «... учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.»</i>	2020 Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.	
3	5	<i>Дополнить: «При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoot и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.»</i>	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
Кафедра конструирования швейных изделий



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Учебная практика.
Конструкторско-технологическая практика**

Код, направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль подготовки	Конструирование одежды
Семестр	6
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа практики составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, и рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (профиль Конструирование одежды), утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 25.04.2019 г., протокол № 6.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий от 28 августа 2019, протокол № 12.

Заведующий кафедрой



В.Е. Кузьмичев

Составитель



М.Р. Смирнова

Рецензент



Н.А. Сахарова

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой
конструирования швейных изделий



В.Е. Кузьмичев

1. Цели и задачи практики

Целями *учебной конструкторско-технологической* практики является:

- получение первичных профессиональных умений и навыков,
- закрепление и углубление теоретических знаний по проектированию формы одежды на основе прямого кроя.

Задачами *учебной конструкторско-технологической* практики являются:

- овладение приемами создания формы одежды от целого куска ткани;
- овладение методами разработки конструкции прямого кроя;
- использование методов комбинаторики деталей прямого кроя при создании современной формы одежды;
- приобретение практических навыков и компетенций процесса проектирования единичных моделей одежды легкого ассортимента.

2. Место учебной конструкторско-технологической практики в структуре ООП бакалавриата - практика относится к учебным практикам блок 2 - Б.2.О.02(У)

Практика базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных специальных дисциплин: «История костюма и моды», «Основы проектной культуры одежды», «Прикладная антропология и биомеханика», «Конструирование одежды».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы на преддипломной практике, при выполнении курсового проекта по дисциплине Конструирование женской одежды, выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Учебная конструкторско-технологическая практика направлена на формирование и освоение следующих компетенций:

профессиональные:

ПК-3 – Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств.

ПК-8 – Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий.

В результате изучения практики обучающийся должен:

Знать:

- последовательность творческого процесса проектирования единичной модели одежды;
- особенности проектирования одежды на основе прямого кроя;
- простейшие приемы моделирования формы методом наколки

Уметь:

- составлять структурную схему проектируемого вида одежды;
- делать выбор материалов и методов обработки для женской одежды на основе прямого кроя;

Владеть:

- практическими навыками работы на швейном оборудовании;
- методами обработки женского легкого платья;
- приемами проведения примерки.

4. Структура и содержание учебной конструкторско-технологической практики

4.1. Объем практики

10	Раскрой изделия из основного материала.	6	Детали кроя
11	Изготовления изделия	36	Готовое изделие
12	Оформление конструкторской документации для отчета по практике	20	Технический рисунок, разработанный в одном из графических редакторов. Художественно-конструктивное описание. Чертеж конструкции в М1:1. Шаблоны деталей. Спецификация шаблонов и деталей кроя.
13	Проведение фотосессии	6	Фотографические изображения изготовленных моделей.
14	Оформление выставочного стенда разработок	8	Стенд работ студентов, выполненных в рамках практики
	Подготовка к зачету	8	Оформление отчета в соответствии с требованиями. Подготовка мультимедийной презентации
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ			
Всего часов			144

Форма учебной конструкторско-технологической практики – практика стационарная, проводится в лабораториях «Дизайн-студии» ИВГПУ, имеющей в своей структуре аудитории, оборудованные раскройным столом, швейными машинами, манекенами.

Руководителями практики являются преподаватели кафедры Конструирования швейных изделий и сотрудники «Дизайн-студии».

После публичной защиты обучающийся загружает электронную версию отчета в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

5. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии

Студент при выполнении различных видов работ на учебной конструкторско-технологической практике может использовать следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- маркетинговые исследования конкурентоспособности выпускаемых предприятием моделей одежды;
- информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве моделей одежды;
- аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии производства одежды;
- экспериментальные исследования по выбору параметров обработки моделей одежды;
- экспериментальные исследования свойств материалов, влияющих на выбор конструктивного решения моделей одежды и технологии их обработки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

ФОС практики приведен в ПРИЛОЖЕНИИ А и предусматривает отчет в виде творческого задания с публичной презентацией.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Сформулируйте понятие «культура»
2. Что означает понятие «эстетический вкус»
3. Чем различаются понятия «проектная культура» и «культура»
4. Дайте определение понятия «костюм»
5. Сформулируйте понятия «стиль»
6. Чем отличается понятие «мода» от понятия «стиль»
7. Что означает термин «коллекция моделей одежды»
8. Перечислите основные черты древнегреческого стиля
9. В чем основные отличия романского стиля от готического
10. Каковы основные признаки стиля ренессанс, барокко
11. По каким признакам различаются стили: классический, спортивный, фантазийный, фольклорный
12. Как можно охарактеризовать современный стиль одежды
13. Назовите типы одежд по принципу формообразования
14. Что такое драпировка
15. Назовите виды драпировок
16. Перечислите конструктивные приемы при создании кроя женской народной рубахи
17. Что такое «полик»
18. Перечислите виды полик
19. Перечислите основные функции полик
20. За счет чего обеспечивается свобода движения в русской женской рубахе
21. Какие приемы использовали в прямом крое для расширения изделия книзу
22. Какой прием использовали при раскрое народной одежды
23. Какую функцию в народной одежде выполняет ластовица

Вопросы для контроля самостоятельной работы

1. Что называют «канонической культурой»?
2. Что называют «проектной культурой нового типа»?
3. К какому типу культуры относятся государства средневековья, стран Востока - Индии, Китая, Японии?
4. Назовите основные виды древней драпированной одежды
5. Приведите сравнительную характеристику драпированных и прямокроенных одежд
6. Перечислите условия формирования культуры нового типа
7. Перечислите стили, относящиеся к культуре нового типа
8. Приведите сравнительную характеристику способа получения формы одежды в условиях канонической культуры и культуры нового типа
9. Назовите определяющие ориентиры для формирования культуры костюма начала XX века
10. Перечислите основные стили в искусстве XX века
11. Перечислите основные стили в костюме XX века
12. Перечислите особенности формирования культуры костюма советского периода
13. Что такое драпировка?
14. Назовите виды драпировок
15. Перечислите виды древних драпированных одежд

16. Перечислите исторические варианты накладных одежд
17. Дайте характеристику элементов формы народной одежды
18. Назовите виды декоративного оформления народной одежды
19. Назовите имена современных дизайнеров, использующих народный костюм как источник творчества
20. Перечислите конструктивные приемы при разработке кроя народной одежды
21. Какую роль играет «полик» в формообразовании
22. Назовите, за счет чего обеспечивается свобода движения в народной одежде
23. Какой прием использовали при раскрое народной одежды?
24. Какую функцию в одежде выполняет ластовица?

Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- Интернет для сбора информации о трендах в развитии аналогичного ассортимента, формы костюма.
- Компьютерные программы (CorelDRAW) для оформления отчета результатов практики.
 - Бумага (формат А4), графические средства для выполнения творческих эскизов, технических рисунков (карандаши, кисти, краски, фломастеры и т.д.).
 - Базовые конструкции проектируемых изделий, калька и миллиметровая бумага для разработки модельных конструкций в М 1:1, ножницы, лекальные кривые.
 - Манекены, раскройный стол, ножницы, ручные иглы, нитки, портновские булавки, макетные и основные материалы для изготовления швейных изделий.
 - Манекены, швейные машины.
- Оборудование для ВТО.
 - Демонстраторы одежды, оборудование для проведения фотосессии (фотоаппарат, софиты и т.д.).
 - Компьютер.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>).
2. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е. Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>
3. Кузьмичев, В.Е. Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда": учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 300с., ил. Экземпляров всего: 106/2,65. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/49.pdf>
3. Афанасьева Н.В., Женская мода в России XX-XXI века: костюм-фигура-конструкция: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.В. Афанасьева, В.Е.Кузьмичев. Воронеж: Алмаз, 2006 -190с.ISBN:5-98855-007-X
3. Коблякова, Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов [Текст]/ Е.Б. Коблякова, Г.С.Ивлева, В.Е.Романов и др.; под ред. Е.Б. Кобляковой. - М.: КДУ, 2007. - 464с.
4. Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015: каталог 39 чертежей модных конструкций [Электронный ресурс] / под редакцией В.Е. Кузьмичева, отв. за выпуск М.Р.Смирнова. – Иваново: ИВГПУ, 2015. - 121 с. Режим доступа:

<http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/37.pdf>

Электронные учебные издания

основной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы

б) дополнительная литература

1. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/50.pdf>

2. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/51.pdf>

3. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Текст]/ под ред. В.Е. Кузьмичева. - Иваново: ИГТА, 2005. - 244с. **ГРИФ МС.**

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office;

1. <http://www.studfiles.ru/>

2. <http://xn---7sb5ackfdpl3i5a.xn--p1ai/tehnologiya/tehnicheskie-usloviya-na-detali-kroya.html>

3. <http://lawru.info/dok/1988/06/06/n1180031.htm>

4. http://abc.vvsu.ru/books/u_razrlekal/page0003.asp

5. www.fashioner.ru

6. <http://www.moda.ru/>

7. <https://www.style.com/>

8. <http://fashiondigest.ru/>

9. www.fashionpeople.ru/

10. www.e-library.ru

11. <https://biblio-online.ru>

12. <http://www.vogue.ru/>

г) современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://window.edu.ru/window/catalog> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.;

2. <http://gk-drawing.ru/plotting/> - Единая система конструкторской документации (ЕСКД).

3. информационные сайты профессионалов моды: <http://www.vogue.ru/>;

<http://fashiony.ru/>; <http://profashion.ru/>; <https://www.style.com/>;

<http://fashiondigest.ru/>; <http://www.moncler.com/ru/>; www.fashionpeople.ru/

д) ресурсы электронно-информационной образовательной среды университета по специализациям

- <https://lib.ivgpu.com/> - электронная библиотека ИВГПУ;

- <https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi>.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение учебной конструкторско-технологической практики

- Бумага (формат А4), графические средства, графические редакторы для выполнения эскизов узлов, сборочных схем;
- Калька и миллиметровая бумага для разработки шаблонов деталей узлов в М 1:1, ножницы, лекальные кривые;
- Основные и прикладные материалы, нитки, ножницы, наперсток, мел, швейное оборудование для ВТО;
- Компьютер для оформления отчета и презентации.

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры:

- дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Мультимедийный проектор, ноутбук, учебная мебель, раскройный стол, меловая доска, манекены.
- дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Швейные машины-14 шт., оверлок -2 шт., утюжилыные столы-3 шт., парогенератор-1 шт.
- дизайн-студия для лабораторных и практических занятий (креативный отдел). Доска маркерная, учебная мебель, манекены, раскройный стол.

- аудитория для лабораторных и практических занятий.
- аудитория для практических занятий, швейный цех -универсальные швейные машины-13 шт., спецмашины – 4 шт., утюжильное оборудование, пресс

Для самостоятельной работы обучающихся - центр цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ.

9. Методические рекомендации преподавателям по практике

Руководитель практики доводит до каждого студента план практики и определяет для каждого индивидуальное задание (см. раздел 4.2 настоящей РПД). По окончании практики студент оформляет отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию.

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый студент докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

Отчет проверяет и подписывает руководитель практики, который составляет на каждого студента характеристику, отмечая в ней отношение к практике и степень выполнения студентом программы. В заключительной части отчета студент обязательно излагает свои выводы и предложения по качеству выполнения работ.

Основными показателями для оценки по учебной конструкторско-технологической практике служат качество представленного отчета и выполненной работы. Получение неудовлетворительной оценки влечет за собой повторение практики.

10. Методические указания для обучающихся по практике

Отчет по практике составляется индивидуально каждым студентом, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. Дополнительно для публичной конференции студент подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты.

В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом.

Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com> и Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете, качество представленного печатного отчета, мультимедийной презентации, а главное, разработанной модели одежды.

11. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Проведение практики учитывает особенности познавательной деятельности и личностные особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такими особенностями студентов, обучающихся по направлению подготовки "Конструирование изделий легкой промышленности" по медицинским показаниям могут быть:

- нарушение зрения (близорукость, дальтонизм, астигматизм);
- нарушение слуха (глухота);
- нарушение речи (немота);
- сложность навигации в пространстве.

При наличии таких особенностей студент может испытывать сложности с образным мышлением, с вычленением существенных сторон проектирования и конструирования одежды и межпредметных связей с ранее изученными или изучаемыми дисциплинами.

Преподаватель должен определить сам или в ходе межличностного общения с другими преподавателями кафедры КШИ особенности познавательной деятельности и личностные особенности таких студентов. Возможными формами проверки могут быть:

- проверка скорости выполнения задания;
- содержание задаваемых вопросов или, наоборот, их отсутствие;
- отсутствие эмоциональной реакции;
- полнота конспекта лекции.

Преподавателю следует использовать следующие рекомендации для учета особенностей познавательной активности студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

	Психологические и физиологические особенности студента	Действия преподавателя
1	Увеличенное время восприятия и осмысления	1. Не торопить студента с ответом. 2. Основное правило звучит так: писать на доске все, что озвучивается, и озвучивать все, что пишется.
2	Недостаточная концентрация внимания	1. Не перегружать детализацией визуальную информацию. 2. Давать краткие, понятные студенту инструкции по конспектированию материала, например, "обведите рамкой", "подчерните", "выделите другим цветом"
3	Малый объем памяти и замедленная скорость запоминания	1. Ограничивать объем материала, предлагаемого для восприятия. 2. Выделять необходимую информацию словесно и визуально и повторять её несколько раз
4	Трудности вычленения ключевых понятий и связей изучаемого материала (текста)	1. Использовать понятные аналогии, опорные схемы, таблицы и графики. 2. Комментировать все детали
5	Трудности осмысления (понимания) материала, вопросов преподавателя	1. Добиваться осмысления материала и установления в нем логических связей путем схем, графиков и таблиц

		2. Задавать наводящие вопросы с целью проверки понимания
6	Трудности с пониманием вопросов преподавателя	1. Снизить эмоциональное возбуждение студента. 2. Сформулировать вопрос иначе. 3. Написать вопрос и попросить написать ответ.
7	Затруднения при анализе и синтезе информации	1. Не торопить студента с ответом. 2. Дать возможность подумать. 3. Совместно поразмышлять и раскрыть на примерах неочевидные следствия изучаемого материала
8	Нечеткая (смазанная) речь	1. Не торопить студента с ответом. 2. Попросить повторить сказанное другими словами
9	Отсутствие эмоциональности и выразительности речи	1. Не воспринимать как отсутствие интереса к предмету, а включиться в диалог со студентом

При прохождении практики студентами с ограниченными возможностями здоровья **по зрению** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использовать альтернативную версию официального сайта для слабовидящих;
- использовать подготовленные преподавателем раздаточные материалы с крупным шрифтом.

При прохождении практики студентами с ограниченными возможностями здоровья **по слуху** предоставляются следующие дополнительные возможности:

- использования дублирования звуковой информации печатными материалами;
- использования услуг сурдоперевода на защите отчета по практике.




При прохождении практики студентами, имеющими нарушения **опорно-двигательного аппарата**, предоставляются следующие дополнительные возможности:

- беспрепятственного доступа в учебные аудитории и лаборатории, а также пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений),
- предоставление отдельного чертежного стола или манекена для проведения примерок.

Лист изменений рабочей программы практики
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.
КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

АКТУАЛЬНО на

2020/2021 учебный год  преподаватель М.Р. Смирнова

№ изменения	Стр. (пункт)	Краткое описание изменений	Документ, дата	Подпись
1	7	<i>В пп. 7д добавлен Портал электронного образования E-learning https://moodle.ivgpu.com/ для дистанционного обучения по дисциплине</i>	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	
2	с.2	<i>Внести изменение: «... учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.»</i>	2020 Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.	
3	5	<i>Дополнить: «При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoot и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.»</i>	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)
Кафедра конструирования швейных изделий



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Код, направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование одежды
Семестр	7
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 года № 962, и рабочего учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий 04 сентября 2020, протокол № 1

Заведующий кафедрой, д.т.н., профессор



V.E. Кузьмичев

Автор: к.т.н., доцент



A.V. Корнилович

Рецензент, к.т.н., доцент



A.N. Малинская

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой
конструирования швейных изделий, д.т.н.,
профессор



V.E. Кузьмичев

1. Цели и задачи практики

Цель – получение первичных навыков научно-исследовательской работы.

Задачи:

- изучение методов и средств воссоздания силуэтной формы женского и мужского костюма;
- приобретение навыков реконструкции различных видов женской и мужской одежды и техники изготовления элементов декора костюма.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата – обязательная часть Б2.О.03(У)

Учебная практика, научно-исследовательская работа базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях дисциплин профессионального и проектного модулей: Рисунок, История костюма и моды, Основы проектной деятельности, Прикладная антропология и биомеханика, Конструирование одежды, Основы формообразования и конструктивизма одежды, Основы проектной культуры одежды, Муляжирование, Материалы для одежды, Композиция костюма, Моделирование театрального костюма, Аналитическая реконструкция женской и мужской одежды, Конструирование женской одежды, Конструирование сложных узлов одежды.

Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при изучении дисциплин, курсовом проектировании и прохождении практик в последующих семестрах, выполнении выпускной квалификационной работы, в будущей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся

Обучающийся должен:

Знать:

- основные термины, относящиеся к процессу дизайн-проектирования;
- размерные признаки фигуры человека;
- пропорции фигуры человека;
- свойства материалов для изготовления одежды;
- методику построения разверток деталей одежды;
- основы композиции костюма.

Уметь:

- работать с источниками информации;
- осуществлять эффективный поиск необходимой информации по модным объемно-силуэтным формам одежды;

Владеть:

- приемами получения разверток деталей одежды;
- терминологией основных деталей одежды.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование и освоение следующих компетенций:

общепрофессиональные:

ОПК-4 – способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач проектирования изделий легкой промышленности;

профессиональные:

ПК-2 – способен проводить проектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, включая изделия для имиджевых, театральных и торжественных мероприятий.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- методы поиска научно-технической информации, релевантной решаемой технической задаче;
- методы аналитической реконструкции женской и мужской одежды;
- основные термины, относящиеся к методу аналитической реконструкции одежды;
- средства воссоздания объемно-силуэтной формы костюма разных исторических периодов;
- эстетические параметры реконструируемого вида одежды;
- особенности технологии и приемов изготовления женской и мужской одежды;
- роль геометрического подобия и соразмерности в зрительном восприятии формы костюма;
- принципы реконструкции оригинальных форм женской и мужской одежды разными методами.

Уметь:

- выполнять информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве моделей одежды;
- выполнять аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии производства одежды;
- выполнять эскизирование, макетирование, моделирование с использованием современных информационных технологий и прикладных программных средств;
- принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при аналитической реконструкции женской и мужской одежды.

Владеть:

- навыками анализа и систематизации информации по вопросам проектирования одежды.
- методами работы с объемной композицией с учетом законов зрительного восприятия;
- навыками изображения проекции и общего вида отдельных деталей и сборочных чертежей одежды с использованием компьютерной графики;
- навыками оценки свойств материалов, подбора пакета материалов для получения изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств;
- технологическими приемами изготовления образцов швейных изделий различной сложности из разных материалов;
- навыками воссоздания формы костюма различной тектонической организации с учетом свойств материалов и законов зрительного восприятия
- методами оценки художественной выразительности реконструируемых моделей одежды.

4. Структура и содержание практики

4.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Номер семестра
		7
Самостоятельная работа (всего)	108	108
В том числе:		
выполнение индивидуальных заданий	72	72
самостоятельное изучение тем по предложенной литературе	12	12
подготовка к текущей и итоговой аттестации	14	14
Оформление текстовой части отчета, подготовка презентации	10	10

Вид промежуточной аттестации - зачет с оценкой			
Общая трудоемкость	часы	108	108
	зачетные единицы	3	3
	недели	2	2

**Примечание:* возможно участие обучающегося в проектной деятельности

4.2 Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Наименование модулей и тем практики	СРС	Всего
1	Обсуждение содержания практики, выдача индивидуального задания. Проведение инструктажа по технике безопасности. Формулировка цели, постановка задач практики, методики и порядка выполнения работ.	4	4
2	Анализ исторического костюма в системе «фигура – исторический костюм». Выбор и обоснование объекта реконструкции. Формулирование особенностей исторического костюма.	4	4
3	Композиционный анализ модели. Графическая проработка форм, элементов, одежд, входящих в ансамбль реконструируемого костюма. Модные формы костюма в целом и отдельных его частей. Факторы, оказывающие влияние на костюм (этнические, социальные, иные). Модные аксессуары, их классификация. Декоративные элементы, вышивка.	8	8
4	Изучение конструктивного устройства исторического костюма. Особенности художественно-конструктивного решения костюма выбранного периода времени (разработка номенклатуры показателей). Изучение материалов для одежды, особенности производства тканей (ширина, структура, фактура) и декоративных элементов исторического периода времени.	8	8
5	Изучение особенностей кроя костюма выбранного периода времени. Особенности расположения деталей в базисной сетке. Конструктивные линии (конфигурация, длина). Оборудование, используемое в выбранный период времени для изготовления одежды. Подбор аутентичной схемы кроя.	8	8
6	Выполнение чертежа ист. кроя одежды в натуральную величину и адаптация чертежа конструкции к параметрам фигуры потребителя.	16	16
7	Раскрой и изготовление макета ОПФ исторического костюма. Проработка базовой формы костюма, внесение корректировок.	12	12
8	Изготовление образца исторического костюма с использованием современных материалов.	28	28
9	Комплектование костюма (прическа, макияж, аксессуары). Создание образа соответствующей эпохи и оценка стилистического решения костюма. Проведение фотосессии.	8	8
10	Оформление отчета, подготовка презентации	8	8
11	Публичная защита результатов практики.	4	4
	Итого	108	108

Формы проведения практики. Организация и порядок проведения учебной практики осуществляется согласно «Положению о порядке проведения практики студентов ИВГПУ».

Способ проведения практики: практика стационарная.

Базы практики: Центр дизайна ИЦ ТЛП, лаборатория кафедры конструирования швейных изделий, Центр цифровых технологий моды ИВГПУ.

Выбор места прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Практику курирует преподаватель кафедры конструирования швейных изделий. Период прохождения практики определяется графиком учебного процесса и составляет 2 недели.

5. Образовательные технологии

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: BigBlueButton (Мудл), Skype, Zoom и другие.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.

Обучающийся при выполнении различных видов работ на учебной практике может использовать следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- информационный поиск решений при изготовлении исторических моделей одежды;

- аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии изготовления исторических моделей одежды.

В рамках проведения практики предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов во время практики организуются «конференции», в объеме которых обучающиеся представляют промежуточные результаты, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Итоговый отчет проводится в форме публичной презентации и демонстрации готовых моделей исторической одежды, разработанных в результате прохождения практики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В качестве оценочных средств по практике используют:

- оценочное средство № 1. Дневник практики (ДнП);

- оценочное средство № 2. Отчет по практике (ОП);

- оценочное средство № 3. Защита практики (Зп).

Примерная структура дневника практики с указанием заданий по ее разделам, формы отчетности и сроков выполнения заданий приведена ниже.

№	Разделы (этапы) практики	Задание по разделу (этапу) практики	Сроки выполнения, включая самостоятельную работу	Форма отчетности	Отметка о выполнении, оценка, дата и подпись
---	--------------------------	-------------------------------------	--	------------------	--

			студентов		руководителя
1	Обсуждение содержания практики, выдача индивидуального задания. Проведение инструктажа по технике безопасности. Формулировка цели, постановка задач практики, методики и порядка выполнения работ.		1 й день	Запись в журнале инструктажа по ТБ.	-
2	Анализ исторического костюма в системе «фигура – исторический костюм». Выбор и обоснование объекта реконструкции. Формулирование особенностей исторического костюма.	Сбор и анализ информации	1 й день	Обзор исторических источников	
3	Композиционный анализ модели. Графическая проработка форм, элементов, одежд, входящих в ансамбль реконструируемого костюма. Модные формы костюма в целом и отдельных его частей. Факторы, оказывающие влияние на костюм (этнические, социальные, иные). Модные аксессуары, их классификация. Декоративные элементы, вышивка.	Творческий поиск	2 й день	Технический эскиз, описание модели, таблица с композиционным анализом модели	
4	Изучение конструктивного устройства исторического костюма. Особенности художественно-конструктивного решения костюма выбранного периода времени (разработка номенклатуры показателей). Изучение материалов для одежды, особенности производства тканей (ширина, структура, фактура) и декоративных элементов исторического периода времени.	Творческий поиск	2 й день	чертеж исторической конструкции, конфекционная карта, каталог материалов	
5	Изучение особенностей кроя костюма выбранного периода времени. Особенности расположения деталей в базисной сетке. Конструктивные линии (конфигурация, длина). Оборудование, используемое в выбранный период времени для изготовления одежды. Подбор аутентичной схемы кроя.	Творческий поиск	3 й день	шаблоны деталей в масштабе 1:1	
6	Выполнение чертежа ист. кроя одежды в натуральную величину и адаптация чертежа конструкции к параметрам фигуры потребителя.	Творческий и инженерный поиск	4 й день	Чертеж в масштабе 1:1 с антропометрической сетью, конструктивный	

				паспорт	
7	Раскрой и изготовление макета ОПФ исторического костюма. Проработка базовой формы костюма, внесение корректировок.	Творческий и инженерный поиск	5 й день	Макет исторической модели, адаптированный под современную фигуру, фотографические изображения макета на манекене	
8	Изготовление образца исторического костюма с использованием современных материалов.	Творческий и инженерный поиск	6-8 й дни	Модель исторического костюма	
9	Комплектование костюма (прическа, макияж, аксессуары). Создание образа соответствующей эпохи и оценка стилистического решения костюма. Проведение фотосессии.	Творческий поиск	8 й день	фотографические изображения готовой модели на манекене	
Итого за дневник практики					40
10	Оформление отчета, подготовка презентации	Написание отчета. Подготовка презентации	9 й день	Отчет в бумажном и электронном виде. Презентация	
Итого за отчет по практике					20
11	Публичная защита результатов практики	-	10 й день		
				Итого за защиту	40
				Итого баллов	100

Оформление отчета по учебной практике, научно-исследовательской работе

Отчет о практике составляется индивидуально, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. В отчете в краткой и сжатой форме отражаются все этапы практики в соответствии с программой.

Отчет проверяет и подписывает руководитель практики, который составляет на каждого обучающегося характеристику, отмечая в ней отношение к практике и степень выполнения им программы. В заключительной части отчета обучающийся обязательно излагает свои выводы и предложения по качеству выполнения работ.

Приложениями к отчету служат:

- чертеж в масштабе 1:1 с наложенной антропометрической сетью;
- шаблоны деталей в масштабе 1:1;
- конфекционная карта, каталог материалов;
- макет исторической модели;
- модель исторического костюма.

Основными показателями для оценки по учебной практике, научно-исследовательской работе служат качество представленного отчета и выполненной работы. Получение неудовлетворительной оценки влечет за собой повторение практики.

К зачету с оценкой допускаются обучающиеся после предоставления письменного отчета и дневника практики. Обучающийся защищает отчет (сдает зачет с оценкой) в комиссии, назначенной заведующим кафедрой. При оценке итогов практики

принимается во внимание характеристика, данная обучающемуся руководителем практики. Оценивается уровень освоения компетенций

После публичной защиты обучающийся загружает электронную версию отчета, дневника практики и презентацию доклада в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

Шкала перевода баллов в итоговую оценку обучающегося установлена «Положением о балльно-рейтинговой оценке знаний студентов ИВГПУ».

Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	<i>на зачете с оценкой</i>
0-40	неудовлетворительно
41-60	удовлетворительно
61-84	хорошо
85-100	отлично

Основными показателями для оценки по учебной практике, научно-исследовательской работе служат качество представленного отчета, дневника практики и защиты практики. Получение неудовлетворительной оценки влечет за собой повторение практики.

Фонд оценочных средств (ФОС) приведен в Приложении А.

Вопросы к зачету с оценкой по практике:

1. Какой геометрический вид формы женской (мужской) одежды характерен для рассматриваемого исторического периода?
2. Сформулируйте систему композиционных показателей модной формы женского (мужского) костюма изучаемого исторического периода.
3. Сформулируйте перечень параметризованных элементов модной объемно-силуэтной формы женской (мужской) одежды изучаемого исторического периода.
4. С помощью каких качественных и количественных показателей можно описать модную объемно-силуэтную форму женской (мужской) одежды изучаемого исторического периода?
5. С помощью каких приемов формообразования достигнута объемно-силуэтная форма исторической модели?
6. Каким образом можно конструктивно адаптировать историческую схему кроя под антропометрические данные современных фигур?
7. Назовите индикаторы модной объемно-силуэтной формы исторической модели.
8. В чем особенности приемов и средств формообразования в историческом костюме? Раскройте на примере
9. Назовите основные положения метода аналитической реконструкции исторического костюма.
10. В чем сущность метода параметризации?
11. В чем заключаются особенности в выборе материалов для реконструкции костюма?
12. В каких современных образах или элементах одежды находят отражение исторические прототипы? Приведите примеры
13. Приведите варианты формообразования узла «горловина-воротник» в исторических моделях рассматриваемого периода.
14. Приведите варианты формообразования узла «пройма-рукав» в исторических

моделях рассматриваемого периода.

15. В чем особенность конструктивного устройства исторического костюма изучаемого периода?
16. Перечислите характерные для изучаемого временного периода конструктивные особенности, влияющие на объемно-силуэтную форму исторического костюма.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики, ознакомительной практики

а) основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма [электронный ресурс]: учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 543с. - (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>).
2. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма [электронный ресурс]: учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 392с. - (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>).
3. Кузьмичев, В.Е. Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда": учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 300с., ил. Экземпляров всего: 106/2,65.
4. Кузьмичев, В.Е. Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда": учебное пособие [Электронный ресурс]/ В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 300с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/fttiim/kshi/publikatsii/49.pdf>
6. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Текст]/ под ред. В.Е. Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. – 576 с.: ил. Экземпляров всего: 103/1,71.
7. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е. Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <http://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/fttiim/kshi/publikatsii/66.pdf>
8. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Н.Л. Кузвесова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>
9. Чинцова, М.К. Графические образы моды: учебное пособие / М.К. Чинцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 144 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0171-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783>
10. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
11. Куваева, О.Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования / О.Ю. Куваева; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

(УрГАХУ). - Екатеринбург: б.и., 2013. - 105 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-903645-06-0; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>

12. Разработка графических изображений компьютерными средствами: методические указания к выполн. лаб. работ по дисц. "САПР одежды", "Разработка коллекций моделей одежды", "Основы промышленного дизайна одежды" для студ. спец. 260800 Техн., констр. изделий и матер. легк. пром-сти дн.и заочн. форм обучения / А.В. Гниденко, Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова; науч. ред. В.Е. Кузьмичев. - Иваново: ИГТА, 2010. - 24с. - (Кафедра КШИ). - № 2920. Экземпляров всего: 28/1,55.

б) дополнительная литература:

1. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб.: Питер, 2008. – 219 с.: ил. - ISBN 978-5-469-01143-9. Экземпляров всего: 15/0,37.

2. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды : учебное пособие/Т. В. Медведева.- М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 480 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-8199-0038-3 (ИД ФОРУМ); 5-16-000956-6 (ИНФРА-М). Экземпляров всего:10/0,25.

3. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова; Е.Б. Булатова, М.Н. Евсева. - Москва: Академия, 2003. - 272с., ил. Экземпляров всего: 28/0,7.

4. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: МГУ дизайна и технологии, 2006. - 196с., ил. Экземпляров всего: 19/0,48.

5. Козлова, Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды: учебник для средн. спец. учебн. заведений / Т. В. Козлова, Л.Б. Рывинская, З.Н. Тимашева. - 2-е изд.; перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.: ил. Экземпляров всего: 45/2,5.

6. Композиция костюма [электронный ресурс]: учеб. пособие для академ. бакалавриата / В.В. Ермилова [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М : Юрайт, 2019. - 449с. - (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>). - ISBN 978-5-534-07169-6.

7. A pictorial history of costume=История костюма в иллюстрациях. - Amsterdam: The Pepin Press, 1998. - 224с. : ил. Экземпляров всего:1/0,05

в) программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое)

Свободно распространяемое: программный пакет Moodle.

Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.

Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. Оформление пояснительной записки, зарисовка технических рисунков (CorelDRAW), оформление презентаций (MS PowerPoint).

Офисные приложения	Microsoft Office Standart2007	Лицензия №44711992 от 21.10.2008
	Microsoft Office Professional Plus 2007	Лицензия №64873126 от 03.06.2015, №64714135 от 30.01.2015, бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015
	Microsoft Office Professional Plus 2010	бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015
	Microsoft Office Professional Plus 2013	Лицензия № 64714165 от 30.01.2015
	Microsoft Office Standart 2010	Лицензия №64873126 от 03.06.2015
	Microsoft Office Standart 2013	Лицензия №64873126 от 03.06.2015
Прикладное программное обеспечение общего назначения	CorelDRAW Graphics Suite X7	Лицензия №119740 от 28.12.2015, лицензия №090318 от 12.04.2015
	CorelDRAW Graphics Suite x4	Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009

з) современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <https://biblio-online.ru/info/about-ikpp> университетская библиотека ONLINE;
2. http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red совместный проект издательства «Юрайт» и библиотек учебных заведений. По условиям договора, заключенного между издательством и ИВГПУ преподаватели университета имеют возможность бесплатного доступа к полнотекстовым электронным версиям учебных материалов, изданным данным издательством.
3. <http://window.edu.ru/window/catalog> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.;
4. <http://gk-drawing.ru/plotting/> - Единая система конструкторской документации (ЕСКД).
5. информационные сайты профессионалов моды: <http://www.vogue.ru/>;
<http://fashiony.ru/>; <http://profashion.ru/https://www.style.com/>; <http://fashiondigest.ru/>;
<http://www.moncler.com/ru/>; www.fashionpeople.ru/, [Fashion Mag.com](http://FashionMag.com) Россия;
[www.sportswearnet.com/magazine; collection-privee.ru](http://www.sportswearnet.com/magazine;collection-privee.ru;);
[www.modeinfo.com/womenswear/collezioni](http://www.modeinfo.com/womenswear/collezioni;); www.fashioner.ru ; www.style.com; farfetch.com

д) ресурсы электронно-информационной образовательной среды университета

1. <https://moodle.ivgpu.com/> Портал электронного образования *E-learnin* для дистанционного обучения по дисциплине
2. konnovanv@ivgpu.com страница кафедры на сайте Университета
3. <https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi/publikatsii-kshi> Методические указания, учебные пособия и тексты лекций преподавателей кафедры КШИ
4. <http://87.255.237.242:63001/xmlui/> Электронная библиотека ИВГПУ - На сайте представлено большое количество книг и методических указаний преподавателей ИВГПУ.
5. <http://window.edu.ru/window/catalog> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования
6. <https://www.biblio-online.ru/cabinet/quotes> - Электронная библиотека онлайн Юрайт.
7. <https://e.lanbook.com/> Электронная библиотечная система Лань
Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение учебной практики, ознакомительной практики

- аудитории дизайн-студии ИЦТЛП ИВГПУ, оснащенные промышленным швейным оборудованием, манекенами, раскройными столами;
- методическое обеспечение кафедры КШИ;
- компьютеры дизайн-студии, которые подключены к сети Интернет;
- читальный зал для обучающихся в библиотеке ИВГПУ, обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета;

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Раздел 1 – Интернет для сбора информации о развитии формы костюма, текстиля, аксессуаров и технологического оборудования в определенный исторический период.

Раздел 10 – Компьютерные программы (CorelDRAW) для оформления отчета

Раздел 2-6 – Бумага (формат А4), графические средства, графические редакторы для выполнения эскизов, технических рисунков.

Раздел 2-6 – Калька и миллиметровая бумага для разработки чертежей и изготовления шаблонов деталей в М 1:1, ножницы, лекальные кривые.

Раздел 7-9 – Манекены, раскройный стол, портновские булавки, основные и прикладные материалы, нитки, ножницы, ручные иглы, наперсток, мел, швейное оборудование, оборудование для ВТО, материалы для изготовления швейных изделий.

Раздел 10. – Компьютер.

Раздел 11. – Демонстраторы одежды, оборудование для проведения фотосессии (фотоаппарат, софиты и т.д.).

9. Методические рекомендации преподавателям по учебной практике, научно-исследовательской работе

Преподавателю необходимо:

- довести до сведения обучающихся содержание планируемых к освоению компетенций (согласно ФГОС), дать рекомендации по самостоятельному формированию знаний, умений, навыков по практике в целом;
- предложить обучающимся использовать иллюстрационные материалы, мультимедийные презентации, технику для просмотра видео материалов (фильмов, слайдов, видео фрагментов);
- доведение до сведения обучающихся об используемых методах и средствах текущего контроля знаний, умений и навыков, обеспечивающих в первую очередь оценку формируемых компетенций (ситуационные задачи, вопросы для собеседования);
- использовать разработанные автором рабочей программы фонды оценочных средств, обеспечивающих объективную оценку результатов прохождения практики, (знаний, умений, навыков, компетенций).

Руководитель практики выдает обучающимся задание – фотоизображение исторического костюма и схему кроя по аутентичной методике, а также план (см. раздел 4.2 РПД). По окончании практики обучающийся оформляет дневник практики, отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию.

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый обучающийся докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленную в материале историческую модель одежды, защищает основные результаты.

10. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики, научно-исследовательской работы

Для успешного прохождения практики, необходимо рационально планировать выполнение индивидуальных заданий, использовать учебную литературу, список которой представлен в рабочей программе практики, а также иные информационные средства (журналы, ресурсы Интернета).

На практике запланированы виды работ, направленных на получение практических навыков по изготовлению исторических видов одежды.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим в университете правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- вести дневник практики;
- представлять руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий и сдавать зачет по практике.

Отчет по практике и дневник практики составляется индивидуально каждым обучающимся, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. Дополнительно для публичной конференции обучающийся подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты, и дублирует электронную версию в <https://dp.ivgpu.com> и <https://moodle.ivgpu.com/>.

В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом. Приложением к отчету служат чертежи конструкций, конструктивный паспорт, шаблоны деталей, фотоизображения готовой модели, сама модель исторической одежды.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете, качество представленного печатного отчета, приложений, мультимедийной презентации и изготовленных образцов исторических видов одежды.

Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или pptv личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com> и Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Дополнительно для публичной конференции обучающийся подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты и дублирует электронную версию в <https://dp.ivgpu.com> и <https://moodle.ivgpu.com/>.

11. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по типовым основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) программа учебной практики должна учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся. А именно, преподаватель на индивидуальной консультации обучающегося с ОВЗ корректирует программу практики, учитывая реальные физиологические особенности обучаемого студента с ОВЗ. В случаях, когда обучающиеся не всегда имеют физическую возможность осуществлять работу на промышленном швейном оборудовании, измерения на приборах, выполнять раскрой деталей изделий и пр., допускается теоретическое изучение методов обработки и исследований. Также целесообразно использовать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средствами являются ресурсы электронно-информационной образовательной среды университета (moodle.ivgpu.com) и обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, которые студент может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени. Общение и обратная связь (проверка чертежей) возможна с помощью мессенджеров Viber и WhatsApp и социальной сети «ВКонтакте».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

Кафедра конструирования швейных изделий



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Код, направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование одежды
Семестр	8
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа конструкторско-технологической практики составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, и рабочего учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением Ученого совета ИВГПУ от 25.04.2019 г., протокол № 6.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий от 28 августа 2019, протокол № 12.

Заведующий кафедрой

В.Е. Кузьмичев

Автор



А.Н. Малинская

Рецензент



М.Р. Смирнова

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой
конструирования швейных изделий



В.Е. Кузьмичев

1. Цель конструкторско-технологической практики - разработка коллекции моделей одежды (авторской, промышленной коллекции или ассортиментной серии моделей одежды по заказу предприятия), комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента.

Задачами практики являются:

-приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке авторских и промышленных коллекций моделей одежды, ассортиментных серий моделей одежды по заказу предприятий;

- приобретение навыков разработки комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента;

- апробация оригинальной идеи в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств изделий легкой промышленности;

-формирование креативной личности специалиста в области индустрии моды;

- подготовка экспонатов для участия в творческих конкурсах молодых дизайнеров.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата – блок 2. Практики Б2.О.04 (П), обязательная часть.

Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных дисциплин: «Композиция костюма», «Конструирование одежды», «Технология изготовления одежды», «Конструирование женской одежды», «Конструирование специальной одежды», «Конструирование сложных узлов одежды», «Материалы для одежды», «Конструктивное моделирование в перспективной моде», «Проектирование одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР одежды)», «Разработка коллекций моделей одежды» и учебных практик: ознакомительной практики и конструкторско-технологической практики.

Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при прохождении производственных практик: научно-исследовательской и преддипломной, выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся

Обучающийся должен:

знать:

- источники и современные технологии сбора информации по теме проектного задания;

- основные приемы и методы художественно-графических работ;

-основные этапы проектирования конструкций моделей одежды и технологических процессов их производства;

-порядок разработки технических описаний на новые модели одежды,

-влияние показателей свойств материалов, фактуры, художественно-колористического оформления на технологические процессы изготовления моделей одежды;

-структуру дизайн-проектирования коллекции моделей;

уметь:

-воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции одежды;

-использовать информацию о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения при разработке коллекций моделей;

-разрабатывать оптимальные конструкции одежды, отвечающие комплексу потребительских требований и технико-экономическим показателям;

-использовать данные антропометрических и конструкторских стандартов для целей конструирования одежды;

- разрабатывать чертежи конструкций на базе САПР одежды;

владеть:

-теоретическими основами расчета и графическими приемами построения базовых и модельных конструкций одежды;

-методами конструктивного моделирования без изменений и с изменением объемно-силуэтной формы исходной конструкции;

-методами проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды;

-методами оценки художественной выразительности проектируемой коллекции моделей одежды.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Практика направлена на формирование и освоение следующих компетенций:

профессиональные:

- ПК-3 - способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств;

- ПК-4 - способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий;

- ПК-6 - способен разрабатывать комплект конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента;

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- структуру дизайн-проектирования коллекции моделей;

- основные законы композиции и основные правила формирования коллекции моделей одежды;

- эскизирование, макетирование, моделирование с использованием компьютерных технологий.

Уметь:

- использовать информацию о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения при разработке коллекций моделей;

- творчески решать задачи создания авторских образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов;

- разрабатывать оригинальные объемные композиции элементов системы «коллекция моделей» в соответствии с назначением и концепцией коллекции;

- грамотно сочетать при разработке модельных конструкций проектируемых изделий традиционные и современные методы конструирования; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм всех элементов системы «коллекция моделей»; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, головных уборов, аксессуаров.

Владеть:

- графическим мастерством изображения многофигурной композиции проектируемой коллекции с учетом конструктивно-технологической целесообразности (фор-эскиз, творческий рисунок, технический рисунок коллекции моделей) с использованием компьютерных технологий;

- приемами конструктивного моделирования при создании оригинальных форм моделей коллекции; методами работы с объемной композицией с учетом законов зрительного восприятия;

- основами формирования коллекции моделей одежды;

- технологическими приемами изготовления образцов швейных изделий различной сложности из разных материалов;

- методами оценки художественной выразительности проектируемой коллекции моделей одежды.

4. Структура и содержание практики

4.1. Объем практики

Общая трудоемкость конструкторско-технологической практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Вид учебной работы	Всего часов
	номер семестра 8
Самостоятельная работа студентов (СР) (всего)	180
Вид промежуточной аттестации -	зачет с оценкой
Общая трудоемкость -	180
часы зачетные единицы	5

4.2 Содержание практики

№	Разделы работы	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов (СР) и самостоятельную работу с преподавателем (СРП) и трудоемкость, в часах	Формы отчетности
1	Обсуждение содержания практики, выдача индивидуального задания, подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности	6 Запись в журнале инструктажа
2	Формирование концепции проектируемой коллекции моделей. Выбор и утверждение источника творчества, девиза коллекции.	Анализ модных тенденций в развитии аналогичного ассортимента, формы костюма, текстиля, головных уборов, аксессуаров и т.д. Сбор исходной информации для «планшета идей».	6 Анализ трендов. Тренд-бук. «Планшет идей».
3	Разработка графической композиции коллекции моделей.	Разработка фор-эскизов коллекции. Создание художественного образа коллекции. Обсуждение результатов. Выбор и утверждение базовой символ - формы	12 -Фор-эскизы; -творческие эскизы; - технические рисунки, - художественно-конструктивное описание модели одежды. Количественные значения параметров для разработки чертежей модельных

		коллекции. Разработка творческих эскизов.		конструкций.
4	Выбор материалов	Выбор основных и прикладных материалов	12	Конфекционная карта
5	Разработка технических рисунков	Разработка технических рисунков	6	Технические рисунки всех изделий
6	Выбор и обоснование средств формообразования	Анализ конструктивных средств получения объемно-силуэтной формы узлов изделий. Выбор базовых конструкций.	12	Варианты схем моделирования чертежа конструкции. Базовые конструкции
7	Разработка чертежа модельной конструкции	Разработка чертежей модельных конструкций всех проектируемых изделий	12	Чертежи модельных конструкций в масштабе 1:1
8	Разработка шаблонов деталей (лекал)	Разработка шаблонов деталей, лекал проектируемых изделий.	12	Комплект шаблонов на все изделия проектируемых моделей одежды.
9	Раскрой изделий	Раскрой изделий. Подготовка к примерке	12	Макеты проектируемых изделий из основного (макетного) материала
10	Проведение примерок	Проведение примерок. Перечень мероприятий по обеспечению качества посадки, соответствия концепции проектируемой коллекции Корректировка чертежей модельных конструкций	6	Отработанные чертежи МК и комплектов шаблонов на проектируемые изделия
11	Разработка лекал	Утверждение методов технологической обработка. Разработка схем сборки изделий. Разработка лекал	12	Комплект конструкторско-технологической документации на 2 модели
12	Изготовление в материале модели №1	Изготовление модели одежды в материале	24	1-ый образец модели одежды, изготовленный в материале
13	Изготовление в материале модели №2	Изготовление модели одежды в материале	24	2-ой образец модели одежды, изготовленный в материале
14	Заключительная отделка.	ВТО готовых изделий	6	Готовые образцы проектируемых моделей.
15	Оформление отчета, подготовка презентации	Написание отчета. Подготовка доклада выступления.	6	Готовая коллекция моделей одежды, комплекты шаблонов, лекал и документации, отчет в бумажном и электронном виде.

16	Фотосессия		6	Фотографии
17	Публичная защита результатов практики		6	Презентация выполненной работы в форме дефиле
Итого общая трудоемкость			180	

Форма конструкторско-технологической практики – практика проводится в лабораториях «Дизайн-студии» ИВГПУ, имеющей в своей структуре аудитории, оборудованные раскройным столом, швейными машинами, манекенами.

Руководителями практики являются преподаватели кафедры Конструирования швейных изделий и сотрудники «Дизайн-студии».

После публичной защиты обучающийся загружает электронную версию отчета в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ е-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

5. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии

Обучающийся при выполнении различных видов работ на практике может использовать следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- маркетинговые исследования конкурентоспособности выпускаемых предприятием моделей одежды;
- информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве моделей одежды;
- патентный поиск по открытым базам данных;
- аналитический обзор периодической информации в области конструирования и технологии производства одежды;
- экспериментальные исследования по выбору параметров обработки моделей одежды;
- экспериментальные исследования свойств материалов, влияющих на выбор конструктивного решения моделей одежды и технологии их обработки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В качестве оценочных средств используются: Дневник практики (ДнП), Отчет по практике (ОП), зачет с оценкой в форме защиты практики.

ФОС практики приведен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД, размещен в интерактивном курсе «Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика» на портале электронного образования ИВГПУ – Moodle <https://moodle.ivgpu.com/>.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Технологические методы творчества как средство поиска новых идей при разработке коллекции моделей одежды.
2. Эвристические методы: ассоциаций, аналогий, декомпозиции, бионический, «антропотехники», игры, эмпатии и др.
3. Комбинаторные методы: комбинаторика, трансформация, модульное проектирование, кинетизм, деконструкция и др.
4. Особенности зрительного восприятия системы «фигура – костюм» в дизайн-проектировании.
5. Классификация геометрических зрительных иллюзий, используемых в дизайн-проектировании.
6. Основные правила формирования коллекции моделей одежды.

7. Анализ традиционных и современных методов получения разверток деталей одежды для создания новых форм костюма
8. Роль и функции головного убора в системе “костюм”.
9. Особенности композиционного и конструктивного решений головных уборов.
10. Приведите примеры проявления знаковой функции головного убора.
11. Каким образом используют принцип циклического развития формы при выборе тектонической системы головного убора?
12. От чего зависит выбор массы формы головного убора?
13. Каким образом осуществляют выбор пропорций головного убора по отношению к открытой части лица, причёске, деталям оформления лифа?
14. Оценка художественной выразительности коллекции моделей одежды.
15. Необходимые условия выбора базовых конструкций для разработки модельных конструкций.
16. Приемы конструктивного моделирования.
17. Макетный метод получения разверток деталей одежды.
18. Особенности раскроя изделий, выполненных из материалов с линейно-графическим орнаментом.
19. Подготовка изделия к примерке.
20. Дефекты посадки и способы их устранения.

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся

1. Приведите примеры формообразования моделей
2. Какие нетрадиционные приемы конструктивного моделирования использованы при проектировании и насколько они соответствуют современным трендам в одежде, а также насколько они экономически оправданы?
3. Какие приближенные методы конструирования использованы при проектировании?
4. Какие потребительские требования были учтены при разработке моделей одежды?
5. По каким критериям оценено качество моделей и их соответствие модным трендам?
6. Назовите, какими НТД руководствуются для составления конструкторской документации на модель одежды?
7. Дайте характеристику рабочим чертежам лекалам.
8. Какие показатели свойств материалов учитывают при определении величин технологических припусков по срезам рабочих чертежей лекал из основного и подкладочного материалов?
9. Каким образом выполняют адаптацию рабочих чертежей лекал к материалам с разным набором показателей свойств?
10. Перечислите композиционно-конструктивные приемы выражения художественного образа проектируемой коллекции.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Сахарова, Н.А. Лабораторный практикум по КТПП [Электронный ресурс] / Н.А.Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 56 с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>
2. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие для вузов [Текст]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев, А.В. Гниденко. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 336 с. (100/2,5 ед.)
3. Сурикова, Г.И. Разработка конструкций одежды в САПР "Грация": учебное пособие [Электронный ресурс]/ Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, Н.И. Ахмедулова, А.В. Гниденко. - Иваново: ИГТА, 2004. - № 2364. – 124 с. Электронный аналог печатного издания. Режим

доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/62.pdf>

4. Малинская, А.Н. Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов [Текст]/ А.Н. Малинская, М.Р. Смирнова. - Иваново: ИГТА, 2008. - 244с, ил. (98/2,45 ед.)

5. Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015: каталог 39 чертежей модных конструкций [Электронный ресурс] / под редакцией В.Е. Кузьмичева, отв. за выпуск М.Р.Смирнова. – Иваново: ИВГПУ, 2015. - 121 с. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/37.pdf>

6. Сахарова Н.А. Промышленные лекала: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Сахарова. – Иваново: ИВГПУ, 2017. – 100с. Режим доступа: <https://lib.ivgpu.com/>

б) дополнительная литература

1. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Текст] / под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. : ил. (103/1,71 ед.)

2. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>

3. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. (159/3,98 ед.)

4. Кузьмичев, В.Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 400с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/50.pdf>

5. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Текст]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. (168/4,2)

6. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/51.pdf>

в) программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое):
лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office.
Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.

г) современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. <http://www.vogue.ru/> - информационный сайт о модных трендах;
2. <http://fashiony.ru/> - информационный сайт о модных трендах;
3. <http://profashion.ru/> - информационный сайт для профессионалов в области индустрии моды;

4. <http://87.255.237.242:63001/xmlui/> Электронная библиотека ИВГПУ - На данном сайте представлено большое количество книг и методических указаний преподавателей ИВГПУ;

5. <http://window.edu.ru/window/catalog> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

д) ресурсы электронно-образовательной среды университета по дисциплине:

- <https://lib.ivgpu.com/> - Электронная библиотека ИВГПУ.
- <https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi>

Портал электронного образования *E-learning*

-<https://moodle.ivgpu.com/> для дистанционного обучения по практике «Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика».

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение практики

В качестве материально-технической базы используются аудитории для лабораторных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, чертежными досками, компьютерами, мультимедийным проектором, экраном, манекенами, раскройным столом, парогенератором, универсальными швейными машинами, оверлоком, спецмашинами, утюжильным оборудованием, прессом; компьютерный класс, оборудованный программным обеспечением:

-Microsoft Windows XP Professional - Сертификат участника программы MSDN academic alliance;

-Microsoft Office Standart 2007 - Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126;

-Corel DRAW Graphics Suite x4 - Сертификат лицензии, № лиц. 3072296;

-Gemini CAD System-договор передачи лицензии на программное обеспечение № 003/09/28-451/2009 от 30.09.2009;

-САПР ГРАЦИЯ - Лицензия от 01.03.2017.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ – Moodle <https://moodle.ivgpu.com/>.

9. Методические рекомендации преподавателям по практике

Для учебно-методического руководства конструкторско-технологической практикой обучающихся назначаются руководители практики от ИВГПУ. По согласованию с руководителями практики от выпускающей кафедры в вузе издается приказ о прохождении практики с указанием сроков, места практики и ее руководителя.

С момента зачисления обучающихся на период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и внутреннего распорядка, действующие в вузе. В период прохождения практики студенты оформляют дневник практики в установленной вузом формы.

Перед выходом на практику руководитель практики проводит организационное собрание, на котором обучающимся сообщают базу практики, сроки ее прохождения, форму отчетности, выдают договор. Задачи, поставленные руководителем практики, должны согласовываться с содержанием разделов конструкторско-технологической практики. Уровень самостоятельной работы при прохождении практики проверяется при проверке дневника. В конце обучающиеся сдают зачет с оценкой. До зачета допускаются обучающиеся, выполнившие все требования рабочей программы практики.

Руководитель практики от вуза оказывает учебно-методическую помощь обучающимся при выполнении программы практики и оценивает результаты ее выполнения, в том числе:

- перед началом практики консультирует обучающихся о порядке выполнения программы практики и написания отчета. Проводит собеседование, выявляет степень усвоения материалов, приобретения навыков самостоятельной работы, отвечает на вопросы обучающихся и дает указания относительно дальнейшей работы;

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий;

- организует прохождение обучающимися практики в соответствии с программой и графиком;
 - осуществляет контроль за выполнением обучающимися календарных планов, своевременным и правильным заполнением дневников;
 - создает необходимые условия для закрепления полученных обучающимися в период прохождения практики знаний по направлению подготовки;
 - проводит с обучающимися консультации по вопросам программы;
 - обеспечивает соблюдение обучающимися правил техники безопасности, своевременно проводит и оформляет инструктаж по технике безопасности. Может налагать в случае необходимости взыскания на студентов, нарушающих правила внутреннего трудового распорядка, и сообщать об этом ректору ИВГПУ;
 - несет полную ответственность за несчастные случаи с обучающимися, проходящими практику в соответствии с действующим законодательством;
 - проверяет дневник практики, результаты проделанной обучающимся -практикантом работы подтверждает своей подписью; по окончании дает характеристику отношения студента к практике вносит в ведомость и зачетную книжку студента оценку по практике.
- Все виды занятий сочетают образовательную, воспитательную, практическую и методическую функции.

10. Методические указания для обучающихся по практике

По окончании обучающийся сдает зачет с оценкой. До зачета допускаются обучающиеся, выполнившие все требования рабочей программы практики. Отчет по практике составляется в печатном виде индивидуально каждым обучающимся, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом. Дополнительно для публичной конференции обучающийся подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты практики и дублирует электронную версию.

Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.com> и Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый студент докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете с оценкой, качество представленного печатного отчета, мультимедийной презентации, а главное, качество разработанных моделей одежды.

11. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и возможностей подобных групп обучаемых. Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности вышеуказанных лиц с ОВЗ. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания. Также

необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, которые студент может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени. Общение и обратная связь (проверка чертежей) возможна с помощью популярных мессенджеров Viber и WhatsApp.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.

На современном этапе крайне важно ускорять социальную адаптацию лиц с ОВЗ в процессе обучения с помощью вовлечения их через общение в социальных сетях. Для достижения этой задачи необходимо поддерживать работу специализированной страницы в социальной сети «ВКонтакте».

Лист изменений рабочей программы практики

Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика

АКТУАЛЬНО на

2019/2020 учебный год *А.Н.Малинская*

А. Н. Малинская

2020/2021 учебный год *А.Н.Малинская*

А. Н. Малинская

№ Изменения	Стр. (пункт)	Краткое описание изменений	Документ, дата	Подпись
1	7	В пп. 7д добавлен Портал электронного образования E-learning https://moodle.ivgpu.com/ для дистанционного обучения по дисциплине	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	<i>А.Н.Малинская</i>
2	с.2	Внести изменение: «... учебного плана по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.»	2020 Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.	<i>А.Н.Малинская</i>
3	5	Дополнить: «При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoom и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.»	Протокол заседания кафедры КШИ от 4.09.2020 №1	<i>А.Н.Малинская</i>