

<b>Идентификационная часть</b>		
Код направления 09.03.02	Секция - Информационные системы и технологии	Кафедра ИТиС
Тема:	Информационные технологии в дизайне Информационные технологии в бизнесе	
Организация - партнер кафедры	Компания "Garrix", г. Иваново Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина	

## КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

### Задание на творческую работу (выбрать одну тему)

#### 1) Создание собственного экслибриса

Экслибрис (от лат. ex libris – «из книг») – книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Это фактически логотип владельца книги, «графический афоризм», отражающий не только его имя, но и увлечения, хобби, пристрастия, имеющий при этом целостную композицию. Предлагаем пофантазировать на тему создания собственного экслибриса, в котором вы с помощью графики раскроете черты своей личности. Работу можно выполнить как в цифровом, так и в аналоговом виде, в черно-белом варианте или с использованием не более трех цветов. Приветствуется любое проявление фантазии, можно использовать классические графические инструменты: перо, тушь, краски, карандаш, а можно любое приложение (Adobe Photoshop, приложения Android и т.д.). Основные требования к знаку: графическое исполнение (без фотографий или коллажа), четкая читаемость образа, имя владельца (на латинице или кириллице), сама фраза «ex libris». Работу представлять в виде файла формата jpg, размером не меньше А5 или разрешением не меньше 800x600 пикс, размером файла не менее 1,5 Мб.



Примеры авторских экслибрисов

#### 2) Тема, предложенная самим участником по направлению «Информационные технологии в дизайне»

#### 3) Творческая работа «Мировые тренды музейного дела в Ивановском Политехе».

Предлагаем посетить музейно-выставочный комплекс ИВГПУ, ознакомиться сначала в ходе экскурсии, а затем самостоятельно в интернете, с самыми последними мировыми трендами в музейных коммуникациях и пофантазировать о том, что бы вы хотели видеть в нашем музее.

#### 4) Тема, предложенная самим участником по направлению «Информационные технологии в бизнесе»

### Регистрация участника и работы:

Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте [www.ivgpu.com](http://www.ivgpu.com) (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).

Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид:

ИвановАБ\_работа.doc/docx.

Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.

### Требования к оформлению материалов:

К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.

Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.

### Структура работы:

- титульный лист (Приложение 1);
- содержание;
- введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание актуальности и значимости исследования, решаемых в проекте проблем;
- основная часть (не более 15 страниц) - подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Излагается содержательная часть творческой работы, проводится анализ полученных результатов, излагаются выводы;
- заключение (1 страница). Должно содержать ответы на цели и задачи, поставленные во введении, демонстрировать конкретные выводы, предложения, положения по совершенствованию, корректировке;
- список литературы. Включает только используемые в работе источники.
- приложения. Содержит рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.

### Критерии оценки:

Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	К <sub>1</sub>	1 - работа не имеет инновационных признаков 2 - работа имеет признаки инновационности 4 - работа имеет инновационный характер
Актуальность представленной темы	К <sub>2</sub>	1 - тема актуальна для определенного автора книги 2 - тема актуальна для одного издательства 4 - тема актуальна на уровне ведущих издательств России
Научная новизна	К <sub>3</sub>	0 - научная новизна отсутствует 1 - получены новые научные данные 2 - имеется положительное решение на получение патента 4 - получены важные новые научные знания, имеется патент
Уровень самостоятельности автора	К <sub>4</sub>	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Анализ литературы/интернет-источников по теме	К <sub>5</sub>	0-анализ литературных данных интернет-источников отсутствует 2-дан минимально необходимый анализ литературы/ интернет-источников 4-выполнен достаточно полный анализ литературных данных/ интернет-источников
Использование цифровых трендов	К <sub>6</sub>	0-цифровые технологии отсутствуют 2-использовались технологии виртуально/дополненной реаль-

		ности 4- использовались технологии искусственного интеллекта
Внедрение результатов работы	K <sub>7</sub>	2-возможно внедрение в одном издательстве 4- возможно внедрение в ведущих издательствах России
Доступность и наглядность представленной работы	K <sub>8</sub>	1-оформление с существенными отклонениями от правил 3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформлению научных отчетов 4-высококачественное, с применением творческих приемов
Общая оценка работы: $V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8$		
<b>Ответственное лицо, контакты:</b> Шарова Алла Юрьевна <a href="mailto:k_itis@ivgpu.com">k_itis@ivgpu.com</a>		
<b>Комиссия:</b> Коробов Николай Анатольевич, профессор кафедры ИТиС, Алешина Дарья Александровна, доцент кафедры ИТиС, Каган Феликс Иосифович, доцент кафедры ИТиС, Шарова А., студентка гр. ИС-41		

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

на тему «\_\_\_\_\_»

Автор работы \_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)

Группа или класс \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)

город Иваново  
2021