

Идентификационная часть		
Код направления 29.03.02	Секция Технологии и проектирование текстильных изделий	Кафедра НОЦ
Тема:	Инновационные текстильные технологии	
Организация - партнер кафедры	ООО «Джерси», г. Иваново	

Варианты тематических заданий проектов (выбрать один):

Тема «Продвинь текстиль – свяжи свой стиль!»

- 1) Предложить модель стильного трикотажного изделия - чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головного убора, свитшота и др.;
- 2) Разработать структуры элементов трикотажного изделия с представлением образцов (фотографий) и схемой конструктивного их расположения в изделии.
- 3) Предложить варианты цветового исполнения разработанного трикотажного изделия

Регистрация участника и работы:

Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpu.com (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).

Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.

Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.

Требования к оформлению материалов:

К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.

Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).

Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.

Структура работы:

- титульный лист (Приложение 1);
 - содержание;
 - введение. В нем должно быть приведено описание модных тенденций в производстве трикотажных изделий (по выбору – чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головных уборов, свитшотов и т.д.);
 - основная часть (не более 15 страниц) - подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Приводится эскиз стильного трикотажного изделия - чулочно-носочного или перчаточного ассортимента, головного убора, свитшота и др. с конструктивной схемой расположения отдельных элементов, предполагающих наличие в них разной структуры трикотажного полотна.
- Для отдельных элементов в соответствии с разработанной схемой, предлагаются вывязанные структуры в материале (в отчет прилагаются фотографии структур). Проводится обоснование вариантов цветового исполнения разработанного инновационного трикотажного изделия. Проводится пояснение особенностей разработки, отличие ее от тех, что можно найти в

интернете, магазине;
 - заключение (1 страница). Должно содержать предложения по продвижению разработанного изделия в торговых сетях
 - список литературы. Включает используемые в работе источники, список сайтов, которые были изучены при выполнении задания,
 - приложения. Содержит рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.

Критерии оценки:

Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	K ₁	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер
Оригинальность разработки	K ₂	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	K ₃	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности автора	K ₄	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Анализ литературы по теме	K ₅	0-анализ литературных данных отсутствует 1-дан минимально необходимый анализ литературы 2-выполнен достаточно полный анализ литературных данных
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	K ₆	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методы решения задачи
Использование вычислительной техники	K ₇	1-использовалась при оформлении работы 2-использовались стандартные пакеты прикладных программ 3-разработаны оригинальные пакеты прикладных программы
Возможность внедрения результатов работы	K ₈	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в технологический или лабораторный процесс
Доступность и наглядность представленной работы	K ₉	1- в соответствии с требованиями к оформлению отчетов 2- оформление оригинальное 3- высококачественное, с применением творческих приемов

Общая оценка работы:

$$V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8 + K_9$$

Ответственное лицо, контакты: Карева Татьяна Юрьевна ktju@bk.ru

Комиссия: Карева Татьяна Юрьевна, д.т.н., доцент, Барабанщикова Ирина Сергеевна, к.т.н., доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « _____ »

Автор работы

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)

Группа или класс _____

Руководитель работы

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)