

<b>Идентификационная часть</b>		
Код направления 43.03.01	Секция - Сервис	Кафедра ИТиС
Тема:	Социально-культурный сервис и туризм	
Организация - партнер кафедры	Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурulina	

## КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

<b>Задание на творческую работу (выбрать одну тему)</b>
<p><b>1) Творческая работа «Мировые тренды музейного дела в Ивановском Политехе».</b> Предлагаем посетить музейно-выставочный комплекс ИВГПУ, ознакомиться сначала в ходе экскурсии, а затем самостоятельно в интернете, с самыми последними мировыми трендами в музейных коммуникациях и пофантазировать о том, что бы вы хотели видеть в нашем музее.</p> <p><b>2) Цифровизация музейной деятельности</b></p> <p><b>3) Тема, предложенная самим участником по направлению «социально-культурный сервис и туризм»</b></p>
<b>Регистрация участника и работы:</b>
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <a href="http://www.ivgpi.com">www.ivgpi.com</a> (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания). Титул указан в приложении 1.</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.</p> <p>Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>
<b>Требования к оформлению материалов:</b>
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>
<b>Структура работы:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- титульный лист (Приложение 1);</li> <li>- содержание;</li> <li>- введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание актуальности и значимости исследования, проводимого в работе;</li> <li>- основная часть (не более 15 страниц) - подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Излагается содержательная часть исследовательской работы, проводится анализ полученных результатов, излагаются выводы;</li> <li>- заключение (1 страница). Должно содержать ответы на цели и задачи, поставленные во введении, демонстрировать конкретные выводы, предложения, положения по совершенствованию, корректировке;</li> <li>- список литературы. Включает только используемые в работе источники.</li> <li>- приложения. Содержат рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.</li> </ul>

<b>Критерии оценки:</b>		
<b>Критерии экспертной оценки</b>	<b>Обозначение критерия</b>	<b>Числовое значение критерия</b>
Инновационный характер работы	К <sub>1</sub>	1 - работа не имеет инновационных признаков 2 - работа имеет признаки инновационности 4 - работа имеет инновационный характер
Актуальность представленной темы	К <sub>2</sub>	1 - тема актуальна для определенного музея 2 - тема актуальна для музеев района или города 4 - тема актуальна на уровне ведущих музеев России
Научная новизна	К <sub>3</sub>	0 - научная новизна отсутствует 1 - получены новые научные данные 2 - имеется положительное решение на получение патента 4 - получены важные новые научные знания, имеется патент
Уровень самостоятельности автора	К <sub>4</sub>	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Анализ литературы/интернет-источников по теме	К <sub>5</sub>	0-анализ литературных данных интернет-источников отсутствует 2-дан минимально необходимый анализ литературы/ интернет-источников 4-выполнен достаточно полный анализ литературных данных/ интернет-источников
Использование цифровых трендов	К <sub>6</sub>	0-цифровые технологии отсутствуют 2-использовались технологии виртуально/дополненной реальности 4- использовались технологии искусственного интеллекта
Внедрение результатов работы	К <sub>7</sub>	2-возможно внедрение в музее Политеха 4- возможно внедрение в ведущих музеях России
Доступность и наглядность представленной работы	К <sub>8</sub>	1-оформление с существенными отклонениями от правил 3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформлению научных отчетов 4-высококачественное, с применением творческих приемов
Общая оценка работы: $V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8$		
<b>Ответственное лицо, контакты:</b> Шарова Алла Юрьевна <a href="mailto:k_itis@ivgpu.com">k_itis@ivgpu.com</a>		
<b>Комиссия:</b> Шарова Алла Юрьевна, и.о. зав.кафедрой ИТиС, Каган Феликс Иосифович, доцент кафедры ИТиС, Герасимова Людмила, студентка группы ИС-41.		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

на тему «Мировые тренды музейного дела в Ивановском Политехе»

Автор работы

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(подпись, дата)

Группа или класс

\_\_\_\_\_

Руководитель работы

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(подпись, дата)

город Иваново  
2021