

Идентификационная часть		
Код направления 54.03.03	Секция Искусство костюма и текстиля	Кафедра дизайна костюма и текстиля имени Н.Г.Мизоновой
Тема:	Дизайн костюма. Дизайн текстиля. Дизайн рекламы	
Организация - партнер кафедры	ООО «Протекс», г. Иваново	

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Варианты тематических заданий проектов (выбрать один):
<p>1. Создание эскизов одежды или рисунков для ткани на одну следующую тему:</p> <p>1) Цветы; 2) Город будущего; 3) Тема, предложенная самим участником по направлению «Дизайн костюма. Дизайн текстиля».</p> <p>Разработать логотип и знак для бренда одежды. Бренд может быть существующий, может быть вымышленный.</p>
Регистрация участника и работы:
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpi.com (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания). Титул указан в приложении 1.</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.</p> <p>Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>
Требования к оформлению материалов:
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).</p> <p>Рисунки должны быть четкими в цвете. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>
Структура работы:
<ul style="list-style-type: none"> - титульный лист (Приложение 1); - аннотация работы (1 страница). В нем должно быть приведено краткое описание выполненного проекта, идея работы, источник творчества, краткое описание рисунков; - основная часть (не более 5 страниц) содержит эскизы (от 3 до 5) рисунков для тканей либо моделей одежды, выполненных с помощью любых техник и отсканированных в формате JPEG. Работа выполняется только по одному направлению: либо рисунок для ткани, либо моделей одежды. Тема для работы может быть выбрана только одна.

Критерии оценки:		
Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	K ₁	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 4-работа имеет инновационный характер
Актуальность представленной темы	K ₂	1-тема актуальна для определенного предприятия или магазина 2-тема актуальна в масштабах района или города 4-тема актуальна на уровне области
Новизна, креативность	K ₃	0 - новизна отсутствует 1-представлены новые креативные решения
Грамотность композиции	K ₄	0- композиция построена не верно 1- композиция имеет небольшие ошибки 2- композиция рисунка не имеет ошибок
Владение техниками выполнения рисунка	K ₅	1-навык рисования присутствует 2-навык рисования ярко выражен 3 –новаторские приемы создания рисунка
Грамотность колористического решения рисунков	K ₆	1 – колористическое решение рисунка имеет ошибки 2 – колористическое решение рисунка не имеет ошибок
Использование вычислительной техники	K ₇	1-использовалась при оформлении работы 3-использовались стандартные пакеты прикладных программ
Доступность и наглядность представленной работы	K ₈	1-оформление с существенными отклонениями от правил 3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформлению работ на конкурс; 4-высококачественное, с применением творческих приемов
Общая оценка работы: В= K ₁ + K ₂ + K ₃ +K ₄ +K ₅ +K ₆ +K ₇ +K ₈		
Ответственное лицо, контакты: Сурикова Ольга Владимировна, ola_surikova@mail.ru		
Комиссия: Сурикова О.В., Колбашов О.Г.		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « _____ »

Автор работы

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)

Группа или класс _____

Руководитель работы

(инициалы, фамилия)

(подпись, дата)