

**УНИВЕРСАЛАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ИМИ – СТАНОВЯТСЯ!**



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ – ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*В объявлениях о приеме на работу часто встречается вакансия технолога швейного производства. Не удивительно! Индустрия моды стремительно развивается, появляются новые технологии, оборудование, новые требования в сфере менеджмента и маркетинга.*

*Мы попросили ответить на вопросы руководителя направления подготовки Технология изделий легкой промышленности Центра компетенций текстильной и легкой промышленности О.В. МЕТЕЛЕВУ.*

**- Ольга Викторовна, как можно объяснить возросший спрос на технологов – ведь Политех ежегодно выпускает таких специалистов?**

- Очень просто. Кругозор наших выпускников, как и их знания, широк. В настоящее время кроме технологии изготовления одежды из ткани студенты изучают технологию швейных изделий по индивидуальным заказам и технологию и конструирование одежды на малых предприятиях. Появились дисциплины Автоматизированное проектирование технологии одежды, Менеджмент и маркетинг в швейном производстве, Технология консультационных услуг и товародвижение швейных изделий.

**- Но вот эти – маркетинг, менеджмент, товародвижение – как будто не очень вписываются в общий план направления подготовки. Особенно последняя. – Кажется, что это – больше для экономистов?**

- Не скажите! К примеру, деятельность инженера-технолога предусматривает не только проектирование и реализацию технологических процессов изготовления швейных изделий, умение использовать автоматизированные технологии и современные САПР одежды, принимать обоснованные технические и управленческие решения и многое другое, но и внедрение современных

технологий продаж, способов воздействия на потребителя, визуального и промышленного мерчендайзинга, передовых принципов развития рынков сбыта.

**- Какими же качествами должен обладать технолог, чтобы справиться с таким объемом работ в разных сферах деятельности?**

- У технолога должно быть хорошо развито логическое мышление. Именно оно помогает эффективно выстроить все производственные процессы, чтобы на каждом этапе операция производилась безукоризненно. И конечно – аккуратность и внимательность, мобильность, креативность и инициативность. Они способствуют быстрому нахождению творческих решений возникших проблем, технологических и технических задач.

**- Индустрия моды сегодня – это комплекс предприятий разной мощности и формы организации производства, осуществляющих разработку, изготовление, продвижение швейных изделий и сервисных услуг с учетом требований клиентов.**

- Верно. И вот как раз правильная организация взаимодействия всех участников этого процесса – от изучения запросов потребителей до организации продажи готовой продукции – задача инженера-технолога швейного производства. Может сложиться впечатление, что это работа – чисто техническая. Вовсе нет! Особо подчеркну: его деятельность требует творческого подхода, умений и практической подготовки к работе с различными людьми, с современным компьютеризированным оборудованием, с профессиональной документацией, новейшими материалами, со специальными компьютерными программами для разработки конструкции и технологии изготовления разных швейных

изделий и, конечно же, – к организации работы на швейных предприятиях.

**- Просто не верится, что все эти науки можно изучить за четыре года!**

- И тем не менее это так. Студенты получают базовую подготовку по всему спектру содержания работ в области проектирования и изготовления различных изделий из текстильных, трикотажных и других материалов. В программу обучения входит изучение основных теоретических курсов, получение практических навыков. Содержание профессиональных и специальных дисциплин включает изучение нескольких блоков: **художественного** (Компьютерная графика в технологии производства изделий из текстильных материалов), **конструкторского** (Конструирование одежды с элементами САПР, Художественно-конструкторская проработка моделей, Конструктивное моделирование одежды), **технологического** (Технология швейных изделий, Химизация технологических процессов швейных предприятий, Методы и средства исследований и экспертиза процессов предприятий индустрии моды, связанных с оценкой технологических и качественных показателей швейных изделий, Технологическая подготовка производства), **материаловедческого** (Материаловедение швейного производства, Материалы для одежды), **проектного** (Основы инженерного творчества, Основы конструкторской подготовки новых моделей, Технологическое проектирование рабочих мест, Проектирование швейных предприятий).

**- А что касается современных производственных отношений?**

- Они изучаются в курсах: Основы менеджмента, Маркетинг и конкурентоспособность продукции, Основы бухгалтерского учета, Психология отношений в коллективе, Поведение потребителей, Организация собственного бизнеса. Большое внимание уделяется изданию нормативной, научно-технической документации и литературы, приобретению студентами навыков работы на компьютерах, освоению современных САПР одежды, проведению самостоятельных научных исследований, формированию навыков оперативно принимать решения.

**- Каким Вы видите будущего специалиста?**

- На мой взгляд, современный специалист – технолог швейного производства, с одной стороны, должен быть универсалом, до тонкостей знать все аспекты технологического процесса подготовки, запуска и изготовле-

ния всех швейных изделий и их взаимосвязи. С другой стороны – он должен иметь глубокие теоретические и практические знания о каждой технологической операции производственного процесса, о всех видах оборудования, о работе с поставщиками и потребителями продукции, о состоянии рынка швейных изделий, о свойствах современных материалов. Кроме того, он должен обладать обязательным набором качеств руководителя, без которых невозможен специалист высокого класса, – креативность, мобильность, психологическая и профессиональная гибкость, открытость новому.

**- Как помогает развитию этих качеств связь с индустриальными партнерами?**

- Их помощь в воспитании будущего руководителя нельзя переоценить. Как вы знаете, ведущие ивановские швейные предприятия активно включены в образовательный процесс, откликаются на все предложения, регулярно встречаются со студентами для привлечения их на работу на свои предприятия, предоставляют возможность проходить практику на различных участках и в разных подразделениях, ставят перед студентами конкретные задачи, создают условия для выполнения выпускных квалификационных работ непосредственно в условиях производственных процессов. Уже в вузе студент как бы апробирует свою будущую профессию и зачастую приходит именно на ту фабрику или в фирму, где проходил производственную практику, уже познакомился с особенностями данного предприятия.

**- На кафедре сильный, знающий коллектив педагогов...**

- Да, это исключительно профессионалы, отлично знающие свое дело. Учитывая потребности в специалистах новой формации и все возрастающие требования к ним, мы предлагаем студентам уже на втором курсе определиться с выбором индивидуальной под-



готовки. На основе общей специальной подготовки для каждого из них предусмотрена своя, личная, траектория, позволяющая получить более глубокие знания в узкой области швейного производства с помощью преподавателя-консультанта и выполнения заданий с учетом собственных предпочтений и предполагаемого места трудоустройства. Но, конечно, придать этому процессу основательность, значимость и эффективность может только тесное взаимовыгодное сотрудничество с предприятиями, для которых предназначены будущие специалисты.

**- Создается впечатление, что в деятельности не только производственных предприятий, но и модных салонов, бутиумов, интернет-магазинов «первую скрипку» играют технологи...**

- Бесспорно. Поэтому возможности карьерного роста наших выпускников безграничны. Технолог с легкостью может занять одну из ведущих должностей в управлении производственными процессами или подразделениями, может реализовать себя на предприятиях малого и среднего бизнеса в качестве руководителя или инженера, в системе профессионального образования в качестве преподавателя дисциплин швейной специализации, довольно часто открывает собственный бизнес. Добавлю: наши технологи востребованы и за рубежом. Связано это с высоким коэффициентом их интеллекта. Поэтому диплом Политеха открывает перспективу трудоустройства не только в России. **Так что тех, кто хочет приобрести профессию, всегда востребованную в индустрии моды, – милости просим к нам!**

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

**29.03.01 – Технология изделий легкой промышленности**  
Бакалавры  
(профиль Технология изделий индустрии моды)

**29.04.01 – Технология изделий легкой промышленности**  
Магистры  
(профиль Современные технологии производства одежды)

По программе бакалавриата  
срок обучения 4 года – очная форма обучения,  
5 лет – заочная форма обучения.

По программе магистратуры  
срок обучения 2 года – очная форма обучения.

Телефон: +79109968911  
e-mail: olmet07@yandex.ru  
<https://www.facebook.com/groups/fashion.technology.IVGPU>  
YouTube: НОЦ ЦКТЛП  
ВКонтакте: <https://vk.com/club128550707> НОЦ ЦКТЛП

### ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ООО «ГУП «Бисер» (г. Иваново)  
ООО «Комплекс» (г. Иваново)  
ООО «Сертификат-Альянс» (г. Нижний Новгород)  
ООО «Исток-Пром» (г. Иваново)  
ООО «Текстиль М» (г. Ногинск, Московская обл.)  
ОАО «Швейная фирма «Айвенго» (г. Иваново)  
ООО «Стеллини.ру» (г. Иваново)  
ООО «ИИТ Консалтинг» (г. Иваново)  
ОАО «Сударь» (г. Ковров, Владимирская обл.)  
Компания «Ланика» (г. Иваново)  
ИП «HomeStyle» (г. Иваново)



КАФЕДРА



ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ



НАВИГАТОР АБИТУРИЕНТА



## НАУКА = ТВОРЧЕСТВО + УПОРСТВО

Взгляните на три снимка справа. На них — три трансформации, превращения одной и той же вещи, изготовленной по типу одежды северных народов — анорак (нераспашиная верхняя одежда). Отличие — это может становиться курткой с длинными или короткими рукавами, противомоскитная сетка надежно укроет от мошкары, в кармашки бельбэга (сумки на ремешке, но в авторском исполнении) можно уложить мелкие необходимые вещи или некоторые детали плаща, а его весь целиком сложить в карман, что сделан на спинке (30x30 см), при этом вес «ноши» не превысит 500 г! Изделие не пропускает воду даже в самом уязвимом месте любой одежды — в швах. Плащ-трансформер очень удобен для участников изыскательских партий, да и заядлые грибники будут рады такому приобретению! Автору — Татьяне Савченко, чтобы правильно спроектировать изделие, пришлось решить много технологических вопросов: разбить его на детали, продумать обработку швов, чтобы плащ стал полностью водонепроницаемым, ввести их дополнительную проклейку специальной лентой при определенной температуре. Студентка произвела массу расчетов, пересмотрела немало специальной литературы. Итог — патент на научную разработку № 2570501 «Трансформируемый защитный предмет одежды».

Патенты на свои изделия получили и Екатерина Максимова (усовершенствованная плащ-палатка), Надежда Зайцева (уникальный спасательный круг, который не даст человеку погнаться в воде от переохлаждения).

Можно назвать еще ряд студентов, которые благодаря науч-

ному подходу сумели творчески спроектировать и изготовить изделия, защищенные патентами за оригинальность.

А сейчас скажем еще об одном изделии, которое на последнем вузовском конкурсе студенческих проектов 2020 года завоевало второе место: это АЗБУКА для малышей. Студенты из группы ТИЛП-51 на отдельных тканевых «листочках» спроектировали и создали игровые картинку, которые помогут малышу не только быстрее запомнить букву, но и поиграть, больше развить моторику рук и воображение. Скажем, у гусеницы (буква Г) на тельце можно отстегнуть кружочки и прикрепить их в другом порядке, у буквы М расшнуровать сумочку и поиграть с медведем, или, к примеру, Б — в мягоньком конвертике-кроватьке на мягонькой подушке спит кукла, а внизу нежится кошка... Совершенно потрясающее изделие! А сколько их еще в записке у кафедры!

Начинающие технологи с удовольствием занимаются научными и проектными изысканиями. Упорство, творческий подход к решению задач, несомненно, помогут им добиваться успехов в будущей профессии.



## ТЕХНОЛОГ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ – ЭТО ВСЕ!



*Уже на первом курсе кафедры «Технология швейных изделий» (сейчас она вошла в состав Центра компетенций текстильной и легкой промышленности ИВГПУ – ред.) я узнала, что технолог – это руководитель, от решений которого во многом зависят экономические показатели производства и межличностные отношения в коллективе.*

Работа технолога – это ежедневный труд, заключающийся в решении как оперативных задач, так и перспективных, направленных на развитие предприятия.

Когда пришла на производственную практику, убедилась, что оперативных задач у технолога достаточно много: предварительный расчет стоимости обработки новых изделий, выбор технологии изготовления, организации производства, оборудования, нормирование всех состав-

ляющих производственного процесса (от материалов до времени на пошив изделия), разрешение конфликтов в коллективе, расчет выработки, заработной платы и т.п.

Цена ошибки технолога – это перерасход материала, нерациональные методы обработки, заниженные или завышенные нормы времени на выполнение операций и обработку всего изделия. Все эти ошибки приводят в итоге к финансовым потерям. Кроме того, технолог участвует в разработке проекта нового предприятия или в перевооружении существующего. Конечно, об этом нам говорили преподаватели, но когда убедились сами, так сказать, увидели вживую, поняли, какая огромная ответственность лежит на технологе! И, естественно, стали относиться к учебе более серьезно. Если говорить обо мне – я с жадностью получала все знания и с благодарностью их использую сейчас.

В настоящее время я руковожу компанией «ИИТ Консалтинг». Мы занимаемся разработкой программного обеспечения и веб-сервисов для швейной промышленности (виртуальные примерочные, аналитика производственных процессов), оказываем услуги по технологическому аудиту, модернизации и

проектированию швейных производств, разработке бизнес-планов для получения софинансирования. Грамотно и методически верно поданные студентам профессиональные установки, которые я получила на кафедре, их развитие при выполнении научных работ в одной из лучших научных школ России — школе Политеха, где преподавали видные ученые вуза Валерий Викторович Веселов, Галина Викторовна Колодилова и другие, — позволили сформировать мощную базу знаний в области проектирования швейных изделий, технологических процессов и производств. Остается только быть в тренде, что с таким «фундаментом» делать несложно, и умножать копилку опыта на выставках и семинарах, оттачивать на практике. Все это будет под силу вам — молодым, целеустремленным, энергичным, посвятившим жизнь нелегкому труду — служению людям. Всегда помните: **технолог для предприятия — это ВСЕ! Гордитесь своей профессией, совершенствуйте ее, своими знаниями, опытом и упорством поднимайте на новую высоту! А преподаватели дадут вам в путь необходимый багаж знаний и навыков!**

Анна ГОРЕЛОВА,

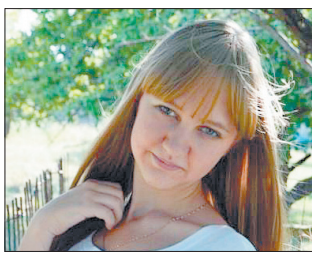
директор ООО «ИИТ Консалтинг»

## НАЙДИ РАБОТУ ПО ДУШЕ!

Я родом из Коврова — города во Владимирской области. В 2019 году с отличием закончила Ковровский колледж сервиса и технологий по направлению «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Проходила производственную практику на крупных производствах — «Сударь» и «Школьник» (ранее «Ониск»). Там мне предлагали трудоустройство по специальности. Но я поняла, что хочу узнать больше, и поступила в ивановский Политех. Изначально подавала документы и сдала экзамены на направление подготовки «Технология изделий легкой промышленности». Но потом решила уйти на кафедру дизайна ко-

стюма и текстиля и многому там научилась! Только вот так получилось, что спустя некоторое время все же решила вернуться к своему первоначальному выбору. Здесь, благодаря компетентным руководителям, совершенствуюсь в сфере разработки и производства легкого платья. Это не просто, но интересно! Считаю, что полученные знания и приобретенный уже опыт помогут мне в будущем найти достойную работу по выбранной специальности.

Самым привлекательным в моей профессии считаю возможность найти работу по душе. В будущем я вижу себя успешным технологом на каком-нибудь очень масштабном предприятии. Моя



мечта — заниматься разработкой вечерних платьев. Надеюсь, что смогу её осуществить!

Абитуриентам хотелось бы пожелать выбрать именно ту профессию, которой они будут вдохновляться, и в будущем с радостью ходить на работу!

Екатерина ШОЛОХОВА,  
студентка группы ТИЛП-21

## ЗДЕСЬ РАСКРЫВАЕТСЯ ЛЮБОЙ ТАЛАНТ!

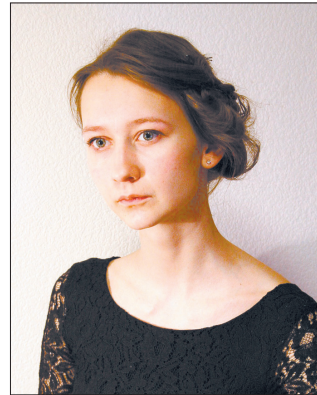
*Мой путь к специальности Технолог швейных изделий не был ровным. В 2017 году я поступила в ИВГПУ. К этому времени уже имела среднее профессиональное образование (окончила Ивановское художественное училище имени М. И. Малютина).*

И вот я — студентка! Только на первом курсе — ну, никак не могла понять, что же мы будем дальше изучать — столько разных дисциплин оказалось! Признаться честно, моё отношение к профессии технолога тогда стало несколько скептическим. Сейчас понимаю, что полное представление о выбранной специальности складывается к третьему курсу, так случилось и у меня. Сказались посещения швейных производств, общение с представителями предприятий и выпускниками нашей кафедры... И если сначала профессия технолога мне казалась какой-то узконаправленной, то постепенно открылось, насколько она широка и многогранна, сколько охватывает областей знаний, как много нужно знать и уметь! В самом деле, скажем, на предприятии видишь реальные проблемы, стоящие перед производством, и понимаешь, где и как пригодятся полученные теоретические знания, обучение сразу приобретает более глубокий смысл, приходит осознание своей профессиональной востребованности.

Сейчас мне искренне ин-

тересна будущая профессия. Понятно, играют роль новые технологии или актуальные образовательные программы. Но в обучении, на мой взгляд, самое важное не это, а личный вдохновляющий пример педагогов. Здесь, на кафедре, я встретила людей, которые буквально живут своей профессией, любят ее, интересуются всем новым, занимаются наукой и искренне желают передать нам свои знания. Причем знания эти уникальны, накапливая их по крупицам, ты неожиданно открываешь для себя целый новый мир. В какой-то момент начинаешь по-другому смотреть на привычные вещи. Если раньше проходил мимо людей, не обращая особого внимания на их одежду, то теперь замечаешь карманы, кокетки, клапаны, строчки на одежде, думаешь, как все это сделано, невольно перед глазами встают сборочные чертежи, и думаешь — а что здесь можно сделать по-другому? Это завораживает. В такой момент как бы в тебе заполняется пустота, и она начинает обретать форму реально применимых знаний.

К четвертому курсу ты понимаешь, насколько завлекла тебя профессия, будешь ли заниматься этим дальше, делаешь осознанный выбор, будто смотришь в чистую воду. Вот я твердо уверена, что свяжу дальнейшую жизнь с выбранной профессией. Технология швейных изделий — это отрасль, которая дает возможность почти



безграничного развития: вы можете заниматься творчеством или наукой, разрабатывать новые модели или способы изготовления швейных изделий, может быть, избереете производство качественной и красивой одежды для окружающих вас людей, займетесь продажей и продвижением торговых марок (или всем этим сразу на собственном предприятии)...

Уверена: в нашей профессии можно реализовать и раскрыть любой талант. Считаю, что нет ничего более интересного, чем процесс приобретения знаний, которые нужны другим людям, применимы на практике и обеспечивают хорошей социальной работой. В Политех мы пришли как чистый лист, который теперь приобрел довольно цельную форму, и она стремится выйти в мир, чтоб найти свое место и совершенствоваться. — Ведь процесс обучения не заканчивается с получением диплома. Великая любовь к своему делу — от великого познания, которое не оставляет тебя с годами и уверенно ведет по жизни...

Анна ЦЫГАНАШ,  
студентка группы ТИЛП-41.

|      |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |          |
|------|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|----------|
| А ВЫ |  |   |   | 1 |  |  |  | 5 |  |  |  |  | ЗНАЕТЕ?! |
|      |  |   | 2 |   |  |  |  | 6 |  |  |  |  |          |
|      |  | 3 |   |   |  |  |  | 7 |  |  |  |  |          |
| 4    |  |   |   |   |  |  |  | 8 |  |  |  |  |          |

**По горизонтали слова, заканчивающиеся на КА:**

1. Тонко скрученная пряжа, используется для соединения деталей швейных изделий.
2. Короткая верхняя, застёгивающаяся наглухо, одежда.
3. катушка в швейных машинах для намотки ниток.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | н | и | т |   |   |   | п | р | и |   |   |   |
|   |   |   | к | у | р | т |   |   | р | м | а | н |   |   |
|   |   |   | ш | п | у | л | ь | К | А | ш | е | м | и | р |
| с | е | р | п | я | н |   |   |   | р | д | и | г | а | н |

4. Армированный материал, по внешнему виду напоминает марлю, относится к строительным материалам.

**По горизонтали слова, начинающиеся на КА:**

5. Короткие, преимущественно женские, брюки длиной до середины голени.
6. Деталь одежды или сумки, предназначенная для переноски и хранения мелких предметов.
7. Тонкая шерстяная или полушерстяная ткань.
8. Разновидность джемпера, состоящего из спинки и двух половинок переда.

Автор — доцент Ирина БЕЛОВА