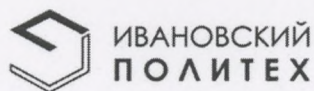


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проктор по ОД


«28» 06 А.Ю. Матрохин
2020 г.



***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В МАГИСТРАТУРУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИВГПУ
на направление 29.04.05 Конструирование
изделий легкой промышленности
Магистерская программа
«Дизайн и проектирование современной одежды»***

Иваново 2020

Содержание

1	Общие положения	3
2	Цель и задачи вступительных испытаний.....	3
3	Оценка результатов вступительных испытаний.....	4
4	Содержание вступительного испытания	4
5	Рекомендуемая литература	5

1. Общие положения

Вступительный экзамен в магистратуру предназначен для определения теоретической и практической подготовленности абитуриентов к освоению компетенций в научно-исследовательской, производственно-конструкторской и проектной (дизайнерской) областях, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 29.04.05 – «Конструирование изделий легкой промышленности», квалификация – магистр, профиль «Дизайн и проектирование современной одежды утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 970 от 22.09.2017.

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 1 июня.

В расписании вступительных испытаний фамилии председателей экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

В расписании вступительных испытаний должен быть предусмотрен дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

Вступительные испытания для поступающих в магистратуру проводятся через Электронную информационную образовательную среду вуза – Цифровой Политех.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько потоков по мере поступления документов.

2. Цели и задачи вступительных испытаний

Цель – вступительные испытания предназначены для оценки теоретической и практической подготовленности абитуриента и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки 29.04.05 – «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Дизайн и проектирование современной одежды».

Основные задачи вступительного испытания

- проверить и оценить уровень знаний и навыков абитуриента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить сферу научных и дизайнерских интересов;
- определить уровень научно-технической эрудиции абитуриента.

В ходе вступительного испытания поступающий должен показать:

- знание теоретических основ конструирования изделий легкой промышленности;
- владение специальной (профессиональной) терминологией и лексикой;
- умение оперировать ссылками на литературные источники, в том числе материалы периодических изданий, учебную и научную литературу;
- владение культурой мышления, способность к изложению информации в письменной и устной форме;
- умение поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

4. Оценка результатов вступительных испытаний

При поступлении в вуз для обучения по программам магистерской подготовки абитуриенты проходят вступительное испытание в виде компьютерного тестирования по конструированию изделий легкой промышленности. Абитуриенту необходимо представить ответ в форме «эссе» на 4 вопроса

Результаты испытания оцениваются по 100-балльной шкале экзаменационной комиссией. Все вопросы вступительного испытания оцениваются отдельно. Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется на основании суммирования баллов, набранных по каждому из четырех вопросов.

Результаты прохождения вступительного испытания экзаменов фиксируются в экзаменационной ведомости.

При определении оценки члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

Критерии оценки знаний студента

Оценка «отлично» (100 – 85 баллов) выставляется абитуриенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания и умение уверенно применять их при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» (84 – 65 баллов) выставляется абитуриенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» (64 – 40 баллов) выставляется абитуриенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 39 балла) выставляется абитуриенту, который не знает значительной части программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Минимальное количество баллов для поступления в магистратуру – 40.

Зачисление в магистратуру проводится по результатам конкурсного отбора по количеству набранных баллов. Результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте вуза. Лица, не прошедшие по конкурсу на бюджетные места, могут с этими баллами участвовать в конкурсе на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

4. Содержание вступительного испытания:

Перечень дисциплин и вопросов

Конструирование одежды

1. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.
2. Принципы определения конструктивных параметров при построении чертежей одежды.
3. Характеристика современных систем конструирования базовых видов одежды.
4. Трехмерные методы конструирования одежды.
5. Особенности разработки конструкций одежды из различных материалов.
6. Способы формообразования одежды.

7. Дефекты посадки одежды и способы их устранения.
8. Структура показателей качества одежды.
9. Анализ чертежей конструкций с позиций проверки сбалансированности и соразмерности.
10. Структура художественно-конструктивного анализа моделей одежды.

Конструктивное моделирование и проектно-конструкторские работы

11. Приемы конструктивного моделирования.
12. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры нетипового телосложения.
13. Методика параметризации фотографических моделей одежды
14. Методика параметризации чертежей модельных конструкций.
15. Этапы проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.

САПР

16. Проектирование новых моделей одежды с использованием систем автоматизированного проектирования.
17. Основные виды САПР одежды.
18. Совершенствование методов проектирования одежды с помощью бодисканеров.

Прикладная антропология и биомеханика

19. Размерная типология населения Российской Федерации.
20. Характеристика размерно-ростовых стандартов
21. Фигуры типового телосложения
22. Методы исследования размеров тела человека в статике и в динамике

5. Рекомендуемая литература:

1. Кузьмичев, В.Е. Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда": учебное пособие [Электронный ресурс]/ В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2010. - 300с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/49.pdf>

2. Кузьмичев, В.Е. Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П.Юдина. - Иваново: ИГТА, 2011. - 280с. (168 экз) http://ivgpu.com/institutions-and-departments/textile-institute/fak-industr-mod/2-2/izd-devyat/Kyzmichev_metod.pdf

3. Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие [Электронный ресурс]/ под ред. В.Е.Кузьмичева. - Иваново: ИВГПУ, 2014. - 576с. Электронный аналог печатного издания. Режим доступа: <https://ivgpu.com/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>

4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование костюма [электронный ресурс] : учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 543с. - (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>). - ISBN 978-5-534-07158-0.

5. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма [электронный ресурс] : учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 392с. - (Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>).

6. Малинская, А.Н. Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов [Текст]/ А. Н. Малинская, М.Р.Смирнова. - Иваново: ИГТА, 2008. - 244с, ил.

7. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е.Г.Андреева. - М. : МГУ дизайна и технологии, 2006. - 196с., ил.

8. Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др.; под ред. Е.Б. Кобляковой. - М.: КДУ, 2007. - 464с.

9. Дунаевская, Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: учебник для вузов [Текст] / Т.Н.Дунаевская, Е.Б.Коблякова, Г.С.Ивлева. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Легкая индустрия, 1980. – 216 с. : ил.