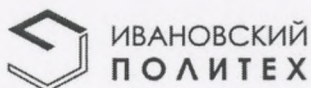


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД


А.Ю. Матрохин
«29» 06 2020 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В МАГИСТРАТУРУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИВГПУ
на направление 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа
«Системное проектирование городской среды»**

Иваново 2020

Содержание

1	Общие положения	3
2	Цель и задачи вступительных испытаний.....	3
3	Оценка результатов вступительных испытаний.....	4
4	Содержание вступительного испытания	4
5	Рекомендуемая литература	5

1. Основные положения

Программа вступительного испытания по направлению 07.04.01 Архитектура, магистерская программа «Системное проектирование городской среды» составлена на основе государственного образовательного стандарта к минимуму подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура (направленности – Архитектурное проектирование городской среды).

Программа содержит перечень вопросов для подготовки, список литературных источников для подготовки и критерии оценки вступительного испытания.

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждает председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 1 июня.

В расписании вступительных испытаний фамилии председателей экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

В расписании вступительных испытаний должен быть предусмотрен дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

Вступительные испытания проводятся через ЭИОС Цифровой Политех. Доступ к вступительным испытаниям будет доступен из личного кабинета поступающего Политех. Прием. Онлайн.

Лица, не приступившие к выполнению экзаменационного задания без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько потоков по мере поступления документов.

2. Цели и задачи вступительных испытаний

Абитуриент, поступающий в магистратуру на магистерскую программу «Системное проектирование городской среды» сдает комплексное междисциплинарное вступительное испытание, которое проводится в форме письменного экзамена – эссе на заданную тему/темы.

Цель вступительного испытания – определить готовность абитуриента к обучению и освоению выбранной магистерской программы.

Основные задачи вступительного испытаний:

– Определить уровень научно-технической грамотности по выбранной магистерской программе;

– Оценка уровня проявления профессиональной компетентности абитуриента;

– Определение мотивации к освоению магистерской программы;

– Определение области научных интересов.

В ходе вступительного испытания поступающий должен показать:

– Владение профессиональной терминологией в области освоения магистерской диссертации;

– Знание теоретических основ учебных дисциплин по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (направленности – Архитектурное проектирование городской среды).

– Знание нормативных документов в области освоения магистерской диссертации;

– Способность изложения технической информации по тематике магистерской диссертации в письменной форме.

3. Оценка результатов вступительных испытаний

Вступительное испытание состоит из письменного задания. Письменное задание оценивается по стобальной шкале.

Количество баллов от 100 – 85 выставляется абитуриенту, успешно сдавшему экзамен и показавшему глубокое знание теоретической части предмета, подкрепленное практическими примерами, методикам расчета и нормативно-справочной информацией.

Количество баллов от 84 – 65 выставляется поступающему, сдавшему вступительные испытания с незначительными замечаниями, показавшему глубокое знание теоретических вопросов, которые подкреплены практическими примерами и методиками расчета. Поступающий полностью ответил на вопросы экзаменационного билета, но при ответах допустил незначительные ошибки, которые указывают на пробелы в знаниях при изложении теоретической информации.

Количество баллов от 64 – 40 выставляется поступающему, который сдал экзамен со значительными замечаниями, абитуриент изложил при ответе на вопрос основные фундаментальные законы и не смог их подкрепить практическими примерами, математическими выкладками, но показал знания основного учебного материала в объеме достаточном для освоения выбранной программы магистратуры.

Количество баллов от 39 и ниже выставляется абитуриенту, показавшему существенные пробелы в изложении теоретического материала, которые ему не позволяют приступить к освоению выбранной магистерской программы без дополнительной подготовки.

Зачисление в магистратуру проводится по результатам конкурсного отбора по количеству набранных баллов. Результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте вуза. Лица, не прошедшие по конкурсу на бюджетные места, могут с этими баллами участвовать в конкурсе на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Минимальное количество баллов для поступления в магистратуру – 40.

4. Содержание вступительного испытания:

Письменный ответ на задание экзаменационного билета. Билет включает в себя 2 вопроса из представленных 25 вопросов ниже. При ответе на вопрос экзаменационного билета поступающий передает свое мнение по указанной теме/темам. Ответы желательно сопровождать практическими примерами.

- 1) Архитектурная композиция – это....?
- 2) глубинно-пространственная композиция – это?
- 3) тектоника в архитектуре это...?
- 4) Архитектоника это...?
- 5) комбинаторика в архитектуре это...?
- 6) Концептуальная комбинаторика- это...?
- 7) Формальная комбинаторика- это...?
- 8) Фронтальная композиция – это...?
- 9) Архитектурная доминанта-это ...?
- 10) Ландшафтная архитектура – это?
- 11) эргономика –это....?
- 12) биоурбанистика –это...?
- 13) Архитектурная среда –это...?
- 14) Стиль в архитектуре – это...?
- 15) Морфотип в архитектуре – это?

- 16) Объяснить: что такое ритм в архитектуре и его простейшие закономерности.
- 17) Композиции внутреннего пространства здания – это...?
- 18) **Симметрия в архитектуре – это...?**
- 19) Видовая точка, Видовая зона, Видовой фронт – дать определения этим понятиям?
- 20) Перспектива, линейная перспектива – дать определения этим понятиям?
- 21) Зона композиционно-видового влияния – это...?
- 22) *Жизненного цикла здания или сооружения – это...?*
- 23) Модуль в архитектуре – это..?
- 24) Архитектурная колористика — это...? Влияние цвета в архитектуре?
- 25) Художественно архитектурный образ-это...?

5. Рекомендуемая литература

1. Иовлев В. И. Введение в проектирование архитектурной среды: Учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 95 с.
2. Седова Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: Учеб. пособие, 2004. – 128 с.
3. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 200с.
4. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: в 2-х кн. /С.О. Хан- Магомедов. М.: Стройиздат, 1991-2001. – Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. – 1996. – 710 с.: ил. – Кн. 2: Социальные проблемы. – 2002. – 712 с.: ил.
5. Под общ. ред. И.Е. Рожина и А.И. Урбаха. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Уч. М.: Стройиздат, 1985. – 541 с.: ил.
6. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Стройиздат, 1993. – 436 с.: ил.
7. Змеул С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений /С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. М.: Стройиздат, 2000. – 235 с.: ил.
8. Под общ. ред. М.В. Лисициана. Архитектурное проектирование жилых зданий. Уч., М.: Стройиздат, 2004. – 540 с.: ил.
9. Под общ. ред. Лисициана М.В., Пронина Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, Е.С. Пронин, Н.В. Федорова, Н.А. Федяева; уч. пособ., М.: Архитектура-С, 2006. – 488 с.: ил.
10. Сапрыкина Н.С. Эволюция архитектуры жилища России в советский период [Электронный ресурс]: учеб. пособие (Гриф УМО) / Н. С. Сапрыкина; Н.С. Сапрыкина; Иван. гос. архит.-строит. ун-т. – Иваново, 2009.
11. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры: учеб. пособие по архитектурной графике (Гриф УМО вузов РФ) / И. Б. Мельникова; И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. – М.: Изд-во АСВ, 2003.
12. Сапрыкина Н.С. Эволюция архитектуры жилища России в советский период: учеб. пособие (Гриф УМО) / Н. С. Сапрыкина; Н.С. Сапрыкина; Иван. гос. архит.-строит. ун-т. – Иваново, 2011.
13. Советская архитектура Ярославля. Реальность и виртуальность: Монография / Н. С. Сапрыкина; Н.С. Сапрыкина. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2006.
14. Нойферт Э. Строительное проектирование: справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится и тех, кто учит / Э. Нойферт; пер. с нем.; Э. Нойферт. – М.: Архитектура-С, 2010.
15. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования. Учеб. метод. пособие: – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат.
16. Иовлева Е. В. Элементарное жилое пространство: Учеб. пособие, Екатеринбург: Архитектон, 2000. – 80 с.
17. Джонс Дж. Методы проектирования. – М.: Мир, 19с.