

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ивановский государственный политехнический университет»  
(ИВГПУ)



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор, чл.-корр. РААСН,  
д.т.н., профессор Р.М. Алюян

(подпись)

«28» октября      2017

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИВГПУ  
на 2018-2019 учебный год***

Иваново 2017

При проведении письменных испытаний абитуриентам выдаются билеты, содержащие задания, составленные в соответствии со стандартами «Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (базовый и профильный уровни)» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089).

Для получения экзаменационного билета и экзаменационных бланков абитуриент предъявляет экзаменационный лист, полученный в технической комиссии, и документ, удостоверяющий личность.

На выполнение заданий отводится 235 минут.

— Теоретико-литературный минимум: абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму), основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахиях, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

— В.А. Жуковский. Стихотворения: «Светлана», «Певец во стане русских воинов», «Море», «Эолова арфа».

— А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Милльон терзаний».

— С. Пушкин. Лирика: «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Что в имени тебе моем?» и др.

— «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Полтава», «Повести Белкина», «Евгений Онегин».

— Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина (статья восьмая и девятая).

— М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен», «Парус», «Выхожу один я на дорогу», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвой...»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою».

— «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени».

— В.Г. Белинский. Статьи «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

— Н.В. Гоголь. «Мертвые души», «Шинель». А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница».

— И.А. Гончаров. «Обломов». Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».

— И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Полемика в критике (статьи Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени», Н.Н. Страхова «Отцы и дети» И.С. Тургенева).

— Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь ветер ночной...», «Не то, что мните вы, природа», «Эти бедные селенья», «Нам не дано предугадать» и др.

— А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Прости и все забудь», «Поделись живыми снами», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою»), «Певнице» («Уноси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу», «Поэтам», «На железной дороге».

— Н.А. Некрасов. «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия»

(«Пускай нам говорит изменчивая мода.»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны.», «Вчерашний день часу в шестом.», «Блажен незлобивый поэт.», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной.», «Что ты, сердце мое расходилось.», «Умру я скоро.», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

— М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (3-4 на выбор), «История одного города».

— Л.Н. Толстой. «Война и мир».

— Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

— А.П. Чехов. Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дом с мезонином», «Студент». Пьеса «Вишневый сад».

— И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Захар Воробьев», «Солнечный удар», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Темные аллеи» и др.

— А.А. Блок. «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить.», «Россия», «На поле Куликовом» («Река раскинулась.»), «О доблестях, о подвигах, о славе.», из цикла «Кармен». «Вхожу я в темные храмы.», «Девушка пела в церковном хоре.», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие.».

— «Двенадцать», «Скифы».

— М. Горький. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

— С.А. Есенин. «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «О красном вечере задумалась дорога.», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная жидкая лунность.», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Шагане ты моя, Шагане.», «Гой ты, Русь моя родная.», «Русь Советская», «Каждый труд благослови удача.», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Выткался на озере алый свет зари.», «Я последний поэт деревни.», «Письмо матери.», «Я иду долиной.», «Мы теперь уходим понемногу.».

— В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой». «Лиличка! (Вместо письма)», «Облако в штанах».

— М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору абитуриента).

— М.И. Цветаева. Стихотворения (на выбор абитуриента)

— А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война.», «Спасибо, моя родная.», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины.».

— «Василий Теркин».

— М.А. Шолохов. «Тихий дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента).

— Б.Л. Пастернак. Стихотворения (по выбору).

— А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). «Реквием».

— А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).

— Великая отечественная война в литературе 1940-х г.г. и последующих лет (К.Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента).

— Литература второй половины 20 века: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н.Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и другие (по выбору абитуриента).