МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы архитектурной деятельности

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: освоение студентами актуальной проблематики истории и теории архитектуры, в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; понимание тенденций и перспектив развития проектной культуры и ее научно-теоретического и философско-методологического обеспечения.

2.Требования к уровню освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно- исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

знать:

- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований;
- философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;

уметь:

- использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;
- выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;

владеть:

- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности

3. Структура и содержание дисциплины

1-й модуль. Введение: цели и задачи курса. Понятие проблемы как ресурса развития

1.1 Характеристика современного состояния проектной культуры и ее науки
1.2 Архитектура в контексте мировой культуры. Миф о целостности архитектурной деятельности в истории
1.3 Происхождение современных представлений в архитектуре; новые реконструкции процесса формирования научных знаний в сфере архитектуры и проектирования

2-ой модуль. Методологические проблемы. Историко-теоретические аспекты проблем

2.1 Проблема моделей и моделирования, проблема творчества
2.2 Среда и гуманизм. Новые направления в науке
2.3 Модели проектной практики в современной теории архитектуры.
Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня
Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры АиР
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

Код, направление подготовки — 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа — Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» преподается с целью - познакомить студента с региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значениями, проблемами сохранения архитектурно-исторического наследия; научить студента анализировать и использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.

В процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» студент приобретет навыки применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на всех стадиях проектирования

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований;

- философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;

уметь:

- использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;
- выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;

владеть:

- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

Тема 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Тема 3. Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры

Тема 4. Архитектура Нового и Новейшего времени.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. **Цели и задачи изучения дисциплины.**

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов общекультурные и профессиональные (научно-исследовательские, критические и экспертные) компетенции на основе раскрытия специфики изучения, сохранения и интеграции объектов индустриального наследия в постиндустриальную эпоху в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 – «Архитектура» (магистратура).

2. **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и практических знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3);

- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

В результате обучения студент должен:

Знать: базовые понятия в области сохранения индустриального наследия; основные этапы формирования и принципы организации исторических промышленных предприятий; теоретические основы интеграции и перепрофилирования производственных объектов в структуру города.

Уметь: определять композиционную значимость объектов индустриального наследия в структуре развивающегося города; формулировать концепцию перепрофилирования существующих промышленных объектов в соответствии с новейшими тенденциями развития архитектуры.

Владеть: подходами интеграции объектов индустриального наследия в структуру развивающегося города при разработке концепции перепрофилирования существующих исторических промышленных территорий.

3. Содержание дисциплины

1. Формирование промышленного предприятия как части города и как определенной структуры, обладающей своей спецификой организации.
2. Композиционная значимость индустриального наследия в городской среде.
3. Основные направления реновации и интеграции исторических промышленных объектов в постиндустриальную эпоху.
4. Тенденции развития архитектуры промышленных зданий и сооружений на современном этапе.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры АиР
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целоальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура современного высотного строительства

Код, направление подготовки — 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа — Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Архитектура современного высотного строительства» преподается с целью - познакомить студента с региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значениями, проблемами сохранения архитектурно-исторического наследия; научить студента анализировать и использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3);
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
- градостроительные, ландшафтные основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
- основы архитектурной композиции;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;

уметь:

- анализировать и оценивать опыт искусственной среды;
- создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;

владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств;
- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Международный опыт высотного строительства

Тема 2. Высотное строительство в Москве

Тема 3. Проектирование высотных зданий

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура современных комплексов и ансамблей

Код, направление подготовки — 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа — Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины раскрыть студентам основные положения, определяющие особенности архитектурного проектирования жилых зданий и общественных комплексов сложной структуры. Эти знания будут способствовать овладению необходимыми профессиональными навыками, которые позволят грамотно и уверенно принимать самостоятельные решения, помогут повысить творческий потенциал авторов, научат внедрению современных исследований в проектные разработки.

Задачи освоения дисциплины направлены на то, чтобы:

- ознакомить студентов с основными аспектами архитектурной организации жилых зданий и объектов общественных комплексов с учетом новейшей методологии предпроектных исследований на архитектурно-планировочном и объектном уровнях;
- научить студентов применять теоретические подходы и практические методы, необходимые для проектирования зданий и сооружений общественных комплексов, как основополагающих объектов пространственной среды.
- дать возможность студенту сформировать собственную методику обработки научной информации на основе изучения современных прикладных предпроектных исследований в области архитектуры и градостроительства.
- обеспечить профессиональное владение навыками архитектурного проектирования с учетом полученных знаний, в том числе и в разделах смежных дисциплин.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6);

- способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного(концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);
- способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- нормативно-правовые ограничения проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий
- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
- градостроительные, ландшафтные основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
- основы архитектурной композиции;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;

уметь:

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные),
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта

владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств;
- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

Тема 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Тема 3. Архитектура Нового и Новейшего времени.

Составитель Мирзаев Т.Н.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АНООТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурное проектирование жилых зданий в пригородной зоне
(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. **Цели освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является:

- овладение основами градостроительства и районной планировки как необходимым компонентом вузовской подготовки специалиста широкого профиля;
- формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС ВО;
- овладение методами прикладных научных исследований, используемых в стадиях проектирования;
- овладение основами профильных дисциплин в архитектурном проектировании.

2. **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и практических знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
  - способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

Иметь представление: о современных явлениях глобального расселения и урбанизации, условиях градостроительства в разных природно-географических

регионах мира, об основных современных теориях расселения, градостроительства и районной планировки, а также о наиболее характерных примерах из отечественной и зарубежной практики развития и планировки городов.

Знать: планировочные основы, приёмы и формы организации и реконструкции городов, их жилых и производственных зон; общественных центров, экологические условия и требования формирования городской среды, основы планировочной организации транспортных и инженерных систем города и его частей, принципы и приёмы архитектурно-планировочной композиции и застройки городских ансамблей и планировочных узлов.

Уметь: анализировать и оценивать различные градостроительные ситуации, а также факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов (природно-экологические, инженерно-технические, организационно-правовые), разрабатывать варианты и принимать оптимальные планировочные решения, координировать работу смежных специалистов (экономистов, инженеров, социологов и др.), составлять тексты обоснований и пояснительных записок, докладывать градостроительные проекты.

3. Структура и содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Расселение и урбанизация XX-XXI вв.
РАЗДЕЛ 2. Архитектурно-планировочные основы градостроительства РАЗДЕЛ 3. Морфология и композиция городских планов
РАЗДЕЛ 4. Природные компоненты городского ландшафта
РАЗДЕЛ 5. Экологические условия жилой среды города
РАЗДЕЛ 6. Планировка городского движения
РАЗДЕЛ 7. Планировочная композиция городских центров

Составитель Дьяков А.Б.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурные решения высотных зданий

Код, направление подготовки — 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа — Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Архитектурные решения высотных зданий» преподается с целью - познакомить студента с региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значениями, проблемами сохранения архитектурно-исторического наследия; научить студента анализировать и использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3);
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и

представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
- градостроительные, ландшафтные основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
- основы архитектурной композиции;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;

уметь:

- анализировать и оценивать опыт искусственной среды;
- создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;

владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств;
- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Зарубежный опыт строительства высотных зданий.

Тема 2. Высотное строительство в Москве и других городах России.

Тема 3. Особенности проектирования высотных зданий.

Составитель Мирзаев Г.Ф.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Градостроительные аспекты в проектировании зданий

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Градостроительные аспекты в проектировании зданий» является развитие у студента основ пространственного планировочного мышления как части общенаучного мышления и мировоззрения. Имея представление о взаимосвязи градостроительства с развитием экономики, культуры, экологии, строительства, будующие специалисты смогут более объективно оценивать экономическое развитие страны, района, города.

Предметом изучения курса «Градостроительные аспекты в проектировании зданий» является пространственный аспект процессов планировки и создания населенных мест, прежде всего - городов. Среди задач градостроительного проектирования не только обеспечение материально-технической базой для функционирования общества, но и обеспечить необходимые условия жизни, труда, быта и отдыха человека. Функциональная, планировочная и техническая организация городов в значительной мере обуславливает формы жизнедеятельности общества, способствуя или препятствую его развитию. Совершенствование планировочной структуры городов в условиях быстрого усложнения их социально-экономических функций и повышения эффективности контроля за их пространственным развитием представляет в настоящее время сложную задачу, требующую до внедрения в практику серьезной научной проработки.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

В результате изучения дисциплины «Градостроительные аспекты в проектировании зданий» обучающиеся должны:

знать:

- методы и приемы градостроительного анализа;
- основы развития градостроительных систем, факторы регулирования их развития;
- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- особенности восприятия проектной информации в различных ее формах;
- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий

уметь:

- формулировать цели и определять задачи при разработке градостроительной документации. Осуществлять анализ исходных данных по градостроительным объектам;
- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта
- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникациях
- должен иметь представление о современных методах прикладных архитектурно-градостроительных исследований

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Урбанизация как всемирно- исторический процесс. Ложная урбанизация. Роль городов в развитии общества.

Тема 2. Понятие о районной планировке и системах внешнего расселения. Виды районных планировок. Принципы экономического районирования территории России.

Тема 3. Определения перспектив развития новых городов. Основные элементы структуры городского плана Градообразующие факторы и структура населения.

Планировочная организация городских территорий и их членение по характеру использования.

Тема 4. Городская улично-дорожная сеть.

Тема 5. Система культурно-бытового обслуживания населения

Тема 6. Особенности планировки и застройки жилых районов и микрорайонов Факторы и требования, определяющие планировку и застройку градостроительных объектов

Тема 7. Промышленные районы и планировочная структура города Понятие о городском промышленном районе

Тема 8. Внешнее благоустройство городских территорий.

Тема 9. Экологические аспекты градостроительства

Тема 10. Технико-экономические показатели планировочных решений.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)
Кафедра иностранных языков

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Деловой иностранный язык

Код, направление подготовки **07.04.01 «Архитектура»**

Магистерская программа **«Теория истории архитектуры»**

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» является достижение уровня практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в профессиональной и научной деятельности.

Достижение этой цели требует решения комплекса задач:

овладение запасом лексических единиц терминологического характера достаточным для достижения адекватного понимания научно-технических специальных текстов;

умение использовать грамматические структуры, характерные для научного и профессионального стилей иноязычной речи;

умение оформлять извлеченную из иноязычных источников информацию в виде переводов, аннотаций, рефератов, резюме;

умение вести деловую переписку на иностранном языке по темам связанным с научной и профессиональной работой;

умение логически и связно строить монологические высказывания на иностранном языке, включая доклады и сообщения по темам научного исследования, правильно фонетически оформляя иноязычную речь, соблюдая правила акцентуации, интонационного рисунка и ритмической организации высказывания.

Изучение данной дисциплины призвано обеспечить овладение иностранным языком на уровне достаточном для решения основных социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Деловой иностранный язык» направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3).

Для успешного усвоения дисциплины магистр должен:

- **знать:**

наиболее частотные лексико-грамматические структуры, характерные для общеупотребительного языка и языка научной специальности;

основные приемы извлечения информации при изучающем, ознакомительном, просмотровом и поисковом чтении;

культуру и традиции стран изучаемого языка.

- **уметь:**

адекватно применять освоенный лексико-грамматический материал в устной и письменной коммуникации;

пользоваться справочной литературой и иноязычными источниками информации, включая Интернет-ресурсы.

- **владеть:**

навыками самостоятельного изучения иноязычных материалов;

достаточным запасом знаний в профессиональной области, терминологическим аппаратом научной специальности магистра.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Дисциплина включает следующие разделы:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1.	Этические к нормы и правила деловой беседы
2.	Лексика и фразеология.
3.	Основы деловой переписки.
4.	Чтение литературы по специальности.
5.	Аудирование. Говорение.
6.	Аннотирование, реферирование. Перевод общетехнической литературы.
7.	Национальные особенности делового общения.

Составитель _____ *Т.Г. Барышева*

«29» августа 2016.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ИЯ
протокол № 10 от «29» августа 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ *Т.Г. Барышева*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Законодательные аспекты в архитектуре и градостроительстве

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Законодательные аспекты в архитектуре и градостроительстве» является подготовка молодого специалиста к самостоятельной работе после окончания вуза и овладения законодательством в области архитектуры и градостроительства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность самостоятельно приобретать с помощью информациолнных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурных услуг;
- права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания;
- нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности;

- перспективные тенденции в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости;
- плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования;
- требования профессиональной этики и норм поведения применительно к архитектурной практике;
- методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав;

уметь:

- вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;
- определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;
- логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;
- составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности;

владеть:

- методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов.

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Современная система законодательства в сфере архитектуры в РФ и архитектурная деятельность.
Тема 2. Организация системы контроля в архитектурном проектировании и строительстве.
Тема 3. Законопроекты РФ.
Тема 4. Законодательство Ивановской области.

Составитель Постнов В.М.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Защита интеллектуальной собственности

Код, направление подготовки	Магистерская программа
07.04.01 Архитектура	Теория и история архитектуры
08.04.01 Строительство	Теплоснабжение городов и промышленных предприятий Теория и практика организационно-технологических и экономических решений Проектирование, строительство и эксплуатация автомобильных дор Комплексная механизация строительства Технология строительных материалов, изделий и конструкций Водоснабжение городов и промышленных предприятий
15.04.02 Технологические машины и оборудование	Инновации и рынок инженерно-технических решений Антикоррозионная защита оборудования и сооружений
15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств	Автоматизация технологических процессов и производств в текстильной и легкой промышленности
23.04.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов	Техническая эксплуатация автомобилей
27.04.01 Стандартизация и метрология	Техническое регулирование и метрологическое обеспечение контро качества
27.04.02 Управление качеством	Управление качеством в производственно технологических комплексах
29.04.01 Технология изделий легкой промышленности	Технология швейных изделий
29.04.02 Технология и проектирование текстильных изделий	Технология текстильных материалов. Инновационные технологии и оборудование прядильного производства Технология текстильных материалов. Проектирование и технологии изготовления трикотажных изделий
29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности	Конструирование швейных изделий

1. **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины **ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ** являются:

- изучение правовых основ охраны объектов интеллектуальной собственности в области авторского и патентного прав;
- приобретения знаний и навыков по проведению патентных исследований и оформлению интеллектуальных прав на разрабатываемые объекты интеллектуальной собственности;
- умение осуществлять патентно-лицензионные операции.

2. **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Направление подготовки	Шифр компетенции по ФГОС ВО	Название компетенции
07.04.01 Архитектура	ОК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	ПК-1	способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук
	ПК-5	способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство
08.04.01 Строительство	ОПК-7	способность использовать углубленные знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов
	ПК-8	владение способами фиксации и защиты объектов интеллектуальной собственности, управления результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности
	ПК-14	способность к адаптации современных версий систем управления качеством к конкретным условиям производства на основе международных стандартов
	ПК-16	способность организовать работы по осуществлению авторского надзора при производстве, монтаже, наладке, сдачи в эксплуатацию продукции и объектов производства
15.04.02 Технологические машины и оборудование	ОК-2	способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию при постановке целей в сфере профессиональной деятельности с выбором путей их достижения
	ОК-3	способность критически оценивать освоенные теории и концепции, переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности
	ОПК-3	способность получать и обрабатывать информацию из различных источников с использованием современных информационных технологий, применять прикладные программные средства при решении практических вопросов с

		использованием персональных компьютеров с применением программных средств общего и специального назначения, в том числе в режиме удаленного доступа
	ОПК-6	способность обеспечивать защиту и оценку стоимости объектов интеллектуальной деятельности
	ПК-19	способность организовать и проводить научные исследования, связанные с разработкой проектов и программ, проводить работы по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов
15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств	ПК-18	способность осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацией прав на объекты интеллектуальной собственности, осуществлять ее фиксацию и защиту
23.04.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов	ПК-20	готовность к использованию способов фиксации и защиты объектов интеллектуальной собственности, управления результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности
	ПК-21	способность пользоваться основными нормативными документами отрасли, проводить поиск по источникам патентной информации, определять патентную чистоту разрабатываемых объектов техники и технологии, подготавливать первичные материалы к патентованию изобретений, официальной регистрации программ для электронно-вычислительных машин и баз данных на основе использования основных понятий в области интеллектуальной собственности, прав авторов, предприятия-работодателя, патентообладателя, основных положений патентного законодательства и авторского права Российской Федерации
	ПК-23	готовность использовать знания о методах принятия решений о рациональных формах поддержания и восстановления работоспособности транспортных и технологических машин и оборудования
	ПК-26	готовность использовать знание организационной структуры, методов управления и регулирования, используемых в отрасли критериев эффективности применительно к конкретным видам технической эксплуатации транспортных и транспортно-технологических машин различного назначения и транспортного оборудования, хранению, заправке, сервисному обслуживанию и ремонту транспортной техники
	ПК-31	готовность к использованию знания рабочих процессов, принципов и особенностей работы транспортных и транспортно-технологических машин отрасли и применяемого при технической эксплуатации и сервисном обслуживании оборудования
	ПК-35	готовность к использованию знания методов контроля соблюдения технических условий на техническое обслуживание, ремонт, сборку, испытание транспортных и технологических машин и оборудования
	ПК-36	готовность к использованию знания технологий текущего ремонта и технического обслуживания с использованием новых материалов и средств диагностики
27.04.01 Стандартизация и метрология	ПК-23	способность к фиксации и защите объектов интеллектуальной собственности, управлению результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности
27.04.02 Управление качеством	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
	ОПК-1	способность формулировать цели и задачи исследования, выявлять приоритеты решения задач, выбирать и создавать критерии оценки

	ОПК-3	способность использовать иностранный язык в профессиональной сфере
29.04.01 Технология изделий легкой промышленности	ОК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение
	ОПК-1	способность самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности
	ПК-1	способность изучать научную, техническую информацию, патентную документацию и составлять практические рекомендации по ее использованию
29.04.02 Технология и проектирование текстильных изделий	ОК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	ПК-15	готовность управлять программами освоения новой продукции и технологии
	ПК-23	способность разрабатывать новый ассортимент текстильных полотен и изделий различного назначения, организовывать их выработку в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технологической документации
29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОПК-3	способность выполнять коммерческую проработку объектов интеллектуальной собственности
	ОПК-4	готовность использовать углубленные знания правовых норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов
	ПК-10	готовность осуществлять отбор и анализ патентной информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий

В результате изучения дисциплины **Защита интеллектуальной собственности** студент должен:

Знать:

- правовые основы охраны объектов интеллектуальной собственности в области авторского и патентного прав;
- патентно-лицензионные операции, виды лицензионных договоров;
- систему информационного обеспечения изобретательской деятельности;
- методы и способы коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.

Уметь:

- проводить патентные исследования по отечественным и зарубежным источникам информации;
- работать с нормативно-правовой базой;
- оформлять пакеты заявочных материалов на регистрацию объектов авторского и патентного прав, а также лицензионные договоры;
- осуществлять коммерческую проработку объектов интеллектуальной собственности.

Владеть:

- навыками патентного поиска;
- навыками анализа и систематизации информации по защите интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности в области авторского и патентного прав;
- навыками правомерного использования заимствованной интеллектуальной собственности;
- навыками составления заявочных материалов на получение охранных документов (патентов, свидетельств);
- навыками составления лицензионного договора.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы

Тема 1. Система правовой охраны интеллектуальной собственности (ИС) в законодательстве РФ и международном праве.

1.1 Понятие ИС. Возникновение и развитие законодательной базы об ИС. ИС в международном праве. История становления ИС в РФ.

1.2 Правовая охрана ИС в международном праве и РФ: авторское право и смежные права, патентное право, индивидуализация участников гражданского оборота и производимой ими продукции, нетрадиционные объекты ИС. Основные объекты ИС.

1.3 Законодательная база об ИС в международном праве и РФ.

Тема 2. Правовая охрана товарных знаков и фирменных наименований.

2.1 Товарные знаки. Требования. Психология восприятия. Маркетинговая и художественная ценности товарных знаков.

Понятие товарного знака и знака обслуживания. Критерии охраноспособности товарного знака. Признаки новизны товарного знака. Тождество, схожесть до степени смешения. Маркетинговая ценность товарного знака. Основные приемы для формирования художественной ценности товарного знака.

2.2 Алгоритм составления пакета документов на оформление прав на товарный знак.

Состав пакета документов. Изучение правил оформления и подачи заявки на получение патента на товарный знак.

2.3 Фирменные наименования. Отличия от товарного знака. Основные функции.

Изучение требований к составлению фирменных наименований. Отличия от товарного знака. Формы представления фирменных наименований.

2.4 Наименование места происхождения товара. Основные функции.

Понятие о наименовании места происхождения товара. Отличия от товарного знака и фирменного наименования. Требования к регистрации.

Тема 3. Правовая охрана объектов ИС в рамках патентного права.

3.1 Изобретение. Условия патентоспособности. Устройство, способ.

Понятия «изобретение», «способ», «устройство». Виды изобретений. Условия патентоспособности изобретений: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость. Характеристики способов, устройств. Структура формулы изобретения. Однозвенная, многозвенная формула. Объекты, не признаваемые патентоспособными изобретениями.

3.2 Промышленный образец. Условия патентоспособности.

Понятие «промышленный образец». Условия патентоспособности промышленных образцов: новизна, оригинальность. Существенные признаки.

3.3 Полезная модель. Условия патентоспособности.

Понятие «полезная модель». Условия патентоспособности полезных моделей: новизна, промышленная применимость. Отличия от изобретений.

3.4 Порядок оформления патентных прав на изобретение, промышленный образец и полезную модель.

Исключительное право, право авторства, право на получение патента. Срок действия исключительного права. Алгоритм подготовки заявочных материалов на изобретение, промышленный образец, полезную модель.

Тема 4. Правовая охрана объектов ИС в рамках авторского права.

4.1 Понятие «произведение». Виды произведений.

Произведения литературы, науки, искусства. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Служебные произведения. Свободное использование произведений.

4.2 Личные неимущественные и имущественные права авторов.

Права авторов произведений. Право авторства, право на авторское имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения и его отзыв. Исключительные права на использование произведения. Виды исключительных прав.

4.3 Защита авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав.

Способы защиты авторских прав. Юрисдикционная и неюрисдикционная формы защиты. Охраняемые и неохраняемые элементы произведений. Виды и содержание экспертиз по изучению фактов нарушения авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав.

Тема 5. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.

5.1 Понятия «программа для ЭВМ» и «база данных».

Основные понятия «программа для ЭВМ» и «база данных». Их виды, требования с точки зрения охраноспособности.

5.2 Структура пакета заявочных материалов на получение свидетельства на программу для ЭВМ и базу данных.

Состав пакета документов на получения свидетельства на программу для ЭВМ и базу данных.

Тема 6. Правовая охрана нетрадиционных объектов ИС.

Открытия, служебная и коммерческая тайна, рационализаторское предложение. Субъекты права. Права обладателей. Охранные документы.

Тема 7. Лицензионные договоры, защита интеллектуальных прав.

7.1 Лицензионный договор. Договор отчуждения (уступки).

Понятия «лицензионный договор», «договор отчуждения», «лицензиат», «лицензиар».

7.2 Виды лицензионных договоров.

Простая (неисключительная) лицензия, исключительная лицензия. Договор присоединения, издательский лицензионный договор, договор авторского заказа. Лицензии: патентная, беспатентная, открытая, возвратная, полная, принудительная, экспортная, перекрестная.

7.3 Требования к составлению лицензионных договоров.

Основные требования согласно ГК РФ (ч.4). Диспозитивные и императивные правила.

7.4 Исполнение лицензионного договора. Ответственности сторон. Пример оформления лицензионного договора.

7.5 Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности, в том числе через лицензионный договор.

Понятие «коммерциализация». Основные схемы коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.

Тема 8. Рекламно-коммерческая проработка объектов интеллектуальной собственности.

8.1 Выбор средства распространения рекламы.

8.2 Выставки, как действенный метод стимулирования спроса.

8.3 Тендер, оценка тендерных предложений.

Тема 9. Проблемы защиты ИС в интернете.

Составитель _____ *Н.А. Сахарова*
«__04__» февраля _____ *2016г.*

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры КШИ_
протокол № 6 от «04» февраля 2016г.

Заведующий кафедрой _____ *В.Е. Кузьмичев*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История и методология науки и производства

Код направления подготовки **07.04.01 Архитектура**

Магистерская программа **Теория и история архитектуры**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели:

- познакомить с современным состоянием науки и научной методологии; принципами и формами ее корреляции с производственной сферой;
- научить применять методологию научного познания и общефилософскую методологию в процессе научно-исследовательской работы;
- научить системному подходу в восприятии развития любой научной и технической дисциплине, развивать навыки междисциплинарного мышления;
- сформировать представление об основных принципах профессиональной социально-гуманитарной экспертизы концепций, научно-исследовательских проектов и технических разработок;

Задачи:

дать представление об эволюции науки как самостоятельного вида духовной деятельности, раскрыть основные периоды в развитии науки;

раскрыть вопросы, связанные с обсуждением природы научного знания и проблемы идеалов и критерии научности знания;

представить структуру научного знания и описать его основные элементы; ϖ дать представление о научной рациональности;

познакомить студента с современными методологическими концепциями в области философии науки;

ϖ показать специфику и основания постановки проблемы развития науки в XX-XXI веках, представить основные стратегии описания развития науки;

- показать связь науки и производства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и освоение следующих компетенций*:*

общепрофессиональные:

ОК 1 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ОК 8 – наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; основные методы научного исследования; иметь представление о различных типах научных исследований, особенностях их проведения и требованиях к их оформлению; современные методы сбора, обработки и представления информации; способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь:

осуществлять методологическое обоснование, осваивать и применять основные методы научных исследований для формирования суждений и выводов по соответствующим проблемам профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками логико-методологического анализа научного исследования и его результатов; методами научного поиска при разработке новых путей решения профессиональных задач в области их деятельности.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Дисциплина включает следующие разделы:

Модуль 1. Основы методологии научных исследований, логика процесса научного исследования.

Тема 1. Наука как форма общественного сознания. Критерии научности.

Научное познание и научное исследование. Общее понятие о науке. Наука как социальный институт. Наука как результат. Свойства науки, как результата. Общие закономерности развития науки. Структура научного знания. Критерии научности знания. Классификация научного знания. Теоретические и эмпирические исследования, их взаимосвязь. Фундаментальное и прикладное исследование.

Тема 2. Основания методологии научной деятельности.

Понятие о методологии как системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности. Понятие «деятельность», структурные компоненты деятельности. Науковедческие основания методологии науки.

Научная деятельность и её типы. Коллективная и индивидуальная научная деятельность. Особенности индивидуальной научной деятельности. Особенности коллективной научной деятельности.

Модуль 2. Уровни научного исследования.

Тема 3. Организация процесса проведения исследования.

Стратегия и тактика научного исследования. Фазы исследования: характеристика и содержание. *Фаза проектирования исследования.* Методологический замысел и творческое ядро исследования. Выявление и определение противоречия. Проблемная ситуация: подходы к описанию. Проблема исследования. Анализ результатов научных исследований (разработанность проблемы в науке), фокусировка новизны. Объект и предмет исследования — общее и особенное. Тема исследования. Факторы выбора темы. Информационное обеспечение темы исследования. Диагностика «качества» темы исследования. Проведение обоснования актуальности темы исследования.

Подходы к исследованию (содержательный и формальный, логический и исторический, качественный и количественный, единичный и общий). Цель исследования. Критерии достижения цели. Критерии оценки результатов теоретического исследования. Критерии оценки результатов эмпирического исследования. Гипотеза исследования. Формулировка гипотезы, Задачи исследования. Связь задач и гипотезы исследования.

Технологическая фаза исследования. Роль и возможности современных информационных технологий на различных этапах исследования. Методические требования к выводам научного исследования. Формулировка выводов и оценка

полученных результатов. Необходимость апробации научных результатов. База исследования. Эмпирические данные и их научная обработка.

Тема 4. Фактологическое обеспечение научного исследования.

Понятие «факт» и его интерпретация. Концепции факта. Факты и философия науки. Факты в естественных науках. Функции фактов в исследовании. Состав фактов. Принципы работы исследователя с фактами. Процесс поиска и отбора фактов. Соотношение факта и информации. Информативная емкость факта.

Тема 5. Методология научных исследований.

Содержание, этапы инструменты и приемы осуществления научно-исследовательского проекта. Проблема исследования. Проблема в теории и эмпирии. Соотношение проблемы и проблемной ситуации. Гипотеза магистерского исследования. Формулировка, методы подтверждения и проверки. Научные аспекты и процессы подготовки магистерской диссертации.

Модуль 3. Методы научного исследования.

Тема 6. Эмпирические методы исследования.

Классификация и характеристика методов исследования. Классификация методов научного познания. Сущность эмпирических методов научного познания. Общая характеристика эмпирических методов научного исследования. *Наблюдение*: общая характеристика, виды. Особенности *измерения* как эмпирического метода научного познания. Разновидности измерительных приборов. Изменение требований к приборам по мере развития научного познания. *Сравнение*: понятие, разновидности, условия плодотворности сравнения. *Эксперимент*: понятие, виды, этапы проведения эксперимента. Познавательные возможности эксперимента и условия его объективности.

Тема 7. Теоретические методы в исследования.

Задачи и методы теоретических исследований. Методы расчленения и объединения элементов исследуемой системы (объекта, явления). Основные понятия общей теории систем. Проведение теоретических исследований: анализ физической сущности процессов, явлений; формулирование гипотезы исследования; построение (разработка) физической модели; проведение математического исследования; анализ теоретических решений; формулирование выводов. Структурные компоненты решения задачи.

Использование математических методов в исследованиях. Математическая формулировка задачи (разработка математической модели), выбор метода проведения исследования полученной математической модели, анализ полученного математического результата. Математический аппарат для построения математических моделей исследуемых объектов. Выбор математической модели объекта и ее предварительный контроль: контроль размерностей, контроль порядков, контроль характера зависимостей, контроль экстремальных ситуаций, контроль граничных условий, контроль математической замкнутости, контроль физического смысла, контроль устойчивости модели.

Моделирование как метод практического или теоретического опосредованного оперирования объектом.

Подобие явлений как характеристика соответствия величин, участвующих в изучаемых явлениях, происходящих в оригиналах и моделях. Виды моделей.

Модуль 4.

Тема 8.

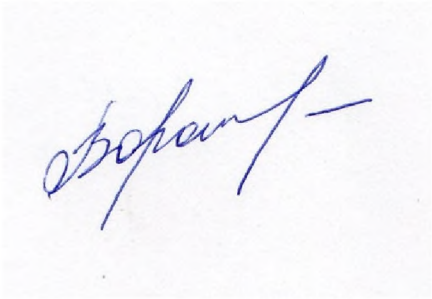
Наука – непосредственная производительная сила общества, прогресса материального производства.

Современные проблемы соотношения науки и производства: эффективная интеграция или кризисное размывание. Прикладная наука и наукоемкое производство. Основные этапы интеграции. Инновационные разработки и промышленные лаборатории. Разделение труда между фундаментальной и прикладной наукой. Положительные и негативные свойства прикладных исследований.

Научно-техническая политика современных государств. Научно-технический потенциал страны. Инновационные формы интеграции науки и производства. Национально-исследовательские программы. Регион науки. Технополис. Научный парк. Инкубатор.

Составитель *Е.Л. Смирнова*
«17» августа 2016 .

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ФиСГД
протокол № 1 от « 27» августа 2016.



Заведующий кафедрой_____ *Ю.М. Воронов*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтное проектирование

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является выработать у студента способность:

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- грамотно представлять архитектурный замысел

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию (ОПК-1);
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).

В результате изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» магистрант должен:

Знать:

- историю развития садово-паркового искусства;
- композиционные приемы ландшафтной организации открытых пространств;
- приемы формирования озеленения городов;
- методологию проектирования открытых пространств с использованием природных, искусственных материалов;

- основы дендрологии и методику дендропроектирования (комплекс исходных данных, состав и содержание разбивочных, посадочных чертежей);
- особенности декоративных качествах растительности;
- методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием растительности, воды, земли, инженерных и архитектурных сооружений как элементов единого природно-антропогенного комплекса, развивающегося во времени и пространстве.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ территорий;
- анализировать и оценивать опыт ландшафтного проектирования;
- формировать композицию открытых пространств, средствами ландшафтной архитектуры;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке ландшафтных композиций;
- уметь разрабатывать проекты ландшафтной организации территорий.
- анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные знания для поиска оптимального проектного решения любого объекта.

Владеть:

- информацией о принципах ландшафтного проектирования
- информацией об историческом опыте ландшафтного проектирования.
- навыками композиционного построения ландшафта при решении проектных задач.
- знаниями о физических и эстетических свойствах элементов природного ландшафта.

3. Содержание разделов дисциплины

Выполнение курсового проекта. Стадии проектного предложения

- Проводится сбор и анализ материалов и исходных данных на проектирование. На основе исходных данных выполняются проектные предложения в нескольких вариантах для проведения архитектурного анализа
- Анализируются архитектурно-планировочная организация вариантов проектных предложений. Выполняется их корректировка. На основе корректировки проектных предложений выполняется эскиз-идея
- Корректировка задания на проектирование. Внесение изменений в проектные материалы. Выполнение проекта на стадии эскиз
- Выполнение эскиза окончательной презентации проекта. Уточнение содержания и объема подачи проектных материалов. Выполнение окончательной редакции проекта.

Составитель Яцков А Б

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2от 30.08.16
Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научное исследование общественно-жилого комплекса
(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций: развитие навыков планирования в процессе научной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки «Архитектура» 07.04.01 (магистратура). Дисциплина преподается с целью - приобретения практических навыков в проектной, научно-исследовательской работе; осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3);

- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способность анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-11);
- способность к научной деятельности и разработке научных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования ("без барьерного","сейсмостойкого", "климатически-районированного", "энергоэффективного","экологичного");
- проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского);

уметь:

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий поменять местами 1, 2, 3;
- критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

владеть:

- методами планирования и организации научных исследований (из истории и теории);
- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;

- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Основные этапы эволюции жилья
Тема 2. Комплексная организация общественно-жилых комплексов в структуре города
Тема 3. Структуры общественно-жилых комплексов
Тема 4. Регулируемое общественно-жилое пространство «жилище-театр»
Тема 5. Современные методологические проблемы формирования объемно-пространственной структуры общественно-жилых комплексов.

Составитель Вдовин А.Б.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АНООТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научное исследование узкоспециализированного жилья
(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций: развитие навыков планирования в процессе научной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки «Архитектура» 07.04.01 (магистратура). Дисциплина преподается с целью - приобретения практических навыков в проектной, научно-исследовательской работе; осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и практических знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);

- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования ("без барьерного","сейсмостойкого", "климатически-районированного", "энергоэффективного","экологичного");
- проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского);

уметь:

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий поменять местами 1, 2, 3;
- критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

владеть:

- методами планирования и организации научных исследований (из истории и теории);
- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;
- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

3. **Структура и содержание дисциплины**

Тема 1. Основные этапы эволюции жилья

Тема 2. Принципы формирования узкоспециализированного жилья

Тема 3. Особенности структурной организации узкоспециализированного жилья и его классификация

Тема 4. Перспективы прошлого и концептуальные основы настоящего в конкурсных проектах «жилища будущего».

Тема 5. Методические аспекты оценки социально-экономической эффективности узкоспециализированного жилья на современном этапе развития.

Составитель Мирзаев Г.М

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Охрана среды и сбережение ресурсов в проектировании зданий

Код, направление подготовки **07.04.01 Архитектура**

Магистерская программа **Теория и история архитектуры**

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Охрана среды и сбережение ресурсов в проектировании зданий» является изучение рационального использования природных ресурсов в проектировании зданий.

Задачами дисциплины являются:

– изучить вопросы охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов при проектировании зданий;

– приобретение знаний об основах экологического права и профессиональной ответственности;

– научить будущих специалистов принимать решения на основе рационального использования природных ресурсов;

– рассмотрение принципов экологической безопасности строительства.

Теоретическая часть дисциплины связывается со строительной спецификой единой концепцией развивающихся принципов экологической безопасности строительства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и освоение следующих компетенций:

– наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

– способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

– способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: проблематику специализированных сфер проектирования («энергоэффективного», «экологичного»); иметь достаточно полные представления об экологических принципах использования природных ресурсов, об экологических особенностях городской среды, изменениях в окружающей среде под влиянием человека и о влиянии на человека факторов измененной среды, о природоохранных мероприятиях и технологиях, закладывающихся на стадии проектирования зданий

Уметь: находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим требованиям;

Владеть: основными навыками проектирования с учетом энерго- и ресурсосбережения.

3. **Содержание дисциплины. Основные разделы.**

Дисциплина включает следующие разделы:

Раздел 1. Биосфера и человек. Природные ресурсы биосферы, используемые в строительстве. Экологические принципы рационального использования природных ресурсов. Биосфера и человек. Циклические особенности окружающей среды. Воздействие строительства на окружающую среду. Жизненный цикл строительных объектов, строительных материалов и созданных природно-технических систем (ПТС). Экомониторинг. Модели глобального развития биосферы и человечества. Ноосфера в современном понимании. Концепция устойчивого развития.

Раздел 2. Ландшафтно-экологическое и функционально-планировочное зонирование территорий. Экологические особенности городской среды. Архитектурный анализ климата города. Оценка воздействия физических факторов на окружающую среду. Экосистемы ландшафта. Значение сохранения прежних и создания новых ландшафтов в градостроительств. Основные положения функционального зонирования пригородных территорий. Освоение неудобных и нарушенных территорий.

Раздел 3. Решение экологических задач при проектировании зданий. Защита воздушного бассейна городской среды при размещении объектов. Оптимизация городской среды в условиях комплексной реконструкции. Экологические и санитарно-гигиенические требования при реконструкции жилого фонда.

Раздел 4. Организация и методы архитектурного проектирования с учетом экологических требований. Разработка экологической программы в проекте районной планировки. Экологические требования на стадии разработки генеральных планов города. Разработка раздела "Охрана и улучшение окружающей среды" при детальной планировке.

Раздел 5. Основные положения экологической безопасности строительства. Строительство как один из факторов формирования технобиосферы. Основные принципы экологического строительства. Экологичность зданий и сооружений. Экологичность строительных материалов.

Раздел 6. Основы экологического права. Законодательство в области охраны окружающей среды. Экологическая экспертиза. Принципы составления ОВОС (Оценка воздействия на окружающую среду).

Составитель _____ *Т.В. Чеснокова*
«29» августа 2016.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры химии, экологии и микробиологии протокол № 1 от «29» 08 2016.

Заведующий кафедрой _____ В.Е. Румянцева
подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы взаимодействия архитектурных объектов и комплексов с окружающей средой

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Общие задачи градостроительного проектирования по-особому проявляются и решаются в различных градостроительных условиях. В разных городах возникают свои проблемные планировочные ситуации. Дисциплина «Проблемы взаимодействия архитектурных объектов и комплексов с окружающей средой» преподается с целью - ознакомления магистрантов с проблемами взаимодействия архитектурных объектов с окружающей средой

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- обладание высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами (ОПК-2);
- способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

значение гуманистических ценностей для сохранения и развития цивилизации, осознавать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе

уметь:

использовать в своей деятельности нормативно-правовые документы, в области охраны окружающей среды

владеть:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения согласно оптимизации окружающей среды;

2. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Основные градостроительные принципы функционального зонирования.

Тема 2. Город, как единое целое. Система общественных центров, транспортно-планировочная организация города.

Тема 3. Город в системе расселения. Город как развивающаяся структура. Композиция города. Функционально-планировочная организация города.

Тема 4. Интересы охраны окружающей среды, пригодность участков для строительства.

Тема 5. Проект планировки города, дифференцированный анализ территории.

Составитель Мирзоев Г.М.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды
(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является выработать у студента способность:

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий
- грамотно представлять архитектурный замысел

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);
- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

Магистрант должен
знать:

- методы и приемы композиции;

- основы развития градостроительных систем, факторы регулирования их развития;
- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла;
- особенности восприятия проектной информации в различных ее формах;

уметь:

- формулировать цели и определять задачи при разработке градостроительной документации. Осуществлять анализ исходных данных по градостроительным объектам;
- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий
- грамотно представлять архитектурный замысел

владеть:

- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникациях.

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Условия потребления средового объекта и динамика его композиционной структуры.
Тема 2. Особенности восприятия архитектурной композиции.
Тема 3. Понятие об уровнях организации средовых структур, их функциональные разновидности.
Тема 4. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе.
Тема 5. Композиция интерьеров зданий и сооружений. Типология интерьеров.
Тема 6. Особенности восприятия и масштабность интерьерных решений.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование и исследования в архитектуре

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Проектирование и исследования в архитектуре» преподается с целью - приобретения практических навыков в проектной, научно-исследовательской работе; осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- обладание высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами (ОПК-2);
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1);
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);
- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);

- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных(концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику инновационного(концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования ("без барьерного","сейсмостойкого", "климатически-районированного", "энергоэффективного","экологичного");
- проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского);

уметь:

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социо-культурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий поменять местами 1, 2, 3;
- критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

владеть:

- методами планирования и организации научных исследований (из истории и теории);
- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;
- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

3. Содержание разделов дисциплины

Выполнение курсового проекта. Стадии проектного предложения

- Проводится сбор и анализ материалов и исходных данных на проектирование. На основе исходных данных выполняются проектные предложения в нескольких вариантах для проведения архитектурного анализа
- Анализируются архитектурно-планировочная организация вариантов проектных предложений. Выполняется их корректировка. На основе корректировки проектных предложений выполняется эскиз-идея
- Корректировка задания на проектирование. Внесение изменений в проектные материалы. Выполнение проекта на стадии эскиз
- Выполнение эскиза окончательной презентации проекта. Уточнение содержания и объема подачи проектных материалов. Выполнение окончательной редакции проекта

Составитель Лисунов Г.М

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная архитектурная практика

(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

1. Цели освоения дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с целью приобретения практических навыков в проектной, научно-исследовательской и педагогической работе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать практическими умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);
- способностью проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурных услуг;
- права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания;
- нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности;
- перспективные тенденции в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости;
- плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования;
- требования профессиональной этики и норм поведения применительно к архитектурной практике;
- методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав;

уметь:

- вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;
- определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;
- логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;
- составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности;

владеть:

- методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов

3. Содержание дисциплины

1-й раздел: Нормативная база проектирования

1.1. Нормативно-правовые документы: изучаются нормативные документы, в соответствии с которыми на обязательной основе предусматривается соблюдение положений технического регламента о безопасности зданий и сооружений

1.2. Методы регламентации архитектурной деятельности: рассматривается комплексный охват основных составляющих градостроительной деятельности и конкретизируются основные разделы проектной документации, их связь с общими задачами формирования архитектурного сооружения

2-й раздел: Профессиональная практика

2.1. Основные закономерности формирования рынка проектных услуг, способы определения стоимости проектирования, виды хоздоговорных отношений, уровень ответственности за результаты проектной деятельности

2.2. Права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; основные положения технического регламента по безопасности зданий и сооружений.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Протокол № 2 от 30.08.16.

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процедуры и модели социально-ориентированной реконструкции

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Процедуры и модели социально-ориентированной реконструкции» преподается с целью - научить студента анализировать и использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектуры, анализировать архитектурную композицию; решать социально психологические проблемы организации освоенной, содержательной, комфортной внешней жилой среды. В условиях массового строительства необходим дифференцированный подход к формированию пространств и жилой застройки. В отличие от нового строительства в процессе реконструкции открывается возможность адресного проектирования, учета подлинных потребностей населения. Большинство зданий, в которых располагаются образовательные и медицинские учреждения, были построены в советскую эпоху. Прежде всего, это высокий уровень износа всех инженерных систем и связанный с этим высокий риск возникновения аварийных ситуаций, начиная от протечек и заканчивая возгораниями из-за коротких замыканий в электропроводке. Такие постройки отличаются низким уровнем теплозащиты.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию (ОПК-1);
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новые проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществу, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);
- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий;
- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
- градостроительные, ландшафтные основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
- основы архитектурной композиции;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;

уметь:

- анализировать и оценивать опыт искусственной среды;
- создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на реконструкцию жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта,
- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств;
- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Объекты социальной инфраструктуры

Тема 2. Современные требования , применяемые к объектам социальной инфраструктуры

Тема 3. Особенности реконструкции объектов социального назначения

Составитель Мирусаев Г.М

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Региональная и современная архитектура

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Региональная и современная архитектура» преподается с целью - ознакомления магистрантов со спецификой региональной и современной архитектуры с учетом новых социальных, технических и эстетических задач развития зодчества, характеристики и краткого анализа сооружений на основе комплексного рассмотрения функциональных, технических и экономических качеств и идейно-художественных проблем и теоретических вопросов и развития творческих путей градостроительной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно- исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением

результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:
- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований;
- философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;

уметь:
- использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;
- выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;

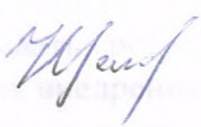
владеть:
- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Истоки архитектуры XX в.
Тема 2. Основные направления в архитектуре нач. XX в. (1900-1920 гг.)
Тема 3. Архитектура и дизайн 1920-1930 гг.
Тема 4. Вклад пионеров в архитектуру XX в.
Тема 5. Архитектура довоенного и военного периодов 1930-1950 гг.
Тема 6. Региональные архитектурные школы

Составитель А.Б. Дьяков

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой  Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Реконструкция объемного фонда в условиях различных морфотипов застройки

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Реконструкция объемного фонда в условиях различных морфотипов застройки» является подготовка молодого специалиста к самостоятельной работе после окончания вуза и овладения законодательством в области архитектуры и градостроительства.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Дисциплина «Реконструкция объемного фонда в условиях различных морфотипов застройки» относится к к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию (ОПК-1);
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;
- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики;
- функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности

формирования среды сложившейся исторической застройки;
• взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;
• основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;

уметь:

• собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование;
• выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения;
• обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности;
• обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;
• оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности;

владеть:

• основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия;
• приемами и средствами композиционного моделирования;
• приемами ручной архитектурной графики;
• приемами и средствами компьютерного проектирования;
• методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции
•

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Социально-экономические условия реконструкции общественных зданий
Тема 2. Характерные особенности состояния жилого фонда и задачи по его улучшению
Тема 3. Физический и моральный износ гражданских зданий
Тема 4. Значение реконструкции гражданских зданий в решении социальных и функциональных задач развития городов

Составитель Постнов В.М

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Роль реконструкции зданий в решении социально-экономических и градостроительных задач

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является:
Формирование профессиональных компетенций магистра владеющего научно-практическими основами реконструкции городских территорий и объектов в вопросах профессиональной деятельности в области архитектуры и градостроительства в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» 07.04.01 (магистратура).

Задачами изучения дисциплины является:
формирование знаний по проблемам модернизации городской среды;
формирование знаний по проблемам сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды;
формирование знаний по проблемам модернизации отдельных архитектурных комплексов и зданий; изучение методов и подходов, используемых при решении задач по реконструкции градостроительных и архитектурных объектов, законодательных и нормативных документов в этой области.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию (ОПК-1);
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новые проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);
- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществу, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);
- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования (ПК-12).

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- основы градостроительного планирования (прогнозирование, программирование, проектирование); основы политики сбережения ресурсов и устойчивого развития; основы жилищной политики, формирования систем социального и культурно-бытового обслуживания населения использования памятников природы, истории и культуры.

Уметь:

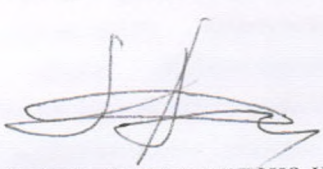
- использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы; выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения; оценивать последствия архитектурно-градостроительной деятельности; выбирать конструкции, материалы и строительные технологии для объектов капитального строительства, дорожного строительства и благоустройства территории; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

Владеть:

- навыками предпроектного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территорий и реконструкций застройки; умением планировать градостроительное развитие территории; методами оценки градостроительных проектов; приемами градостроительной реконструкции зон с особыми условиями использования территорий, территорий объектов культурного наследия, и ценной застройки.

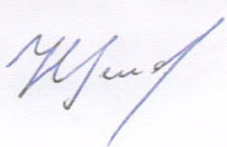
3. Содержание дисциплины

1. Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности.
2. Особенности реконструкции селитебных территорий, общественных центров.
3. Стратегия благоустройства территорий.
4. Принципы модернизации застройки.
5. Реконструкция историко-архитектурного наследия.

Составитель  Дьяков А Б.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры АиР

Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой  Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальные и экологические основы архитектурного проектирования

Код, направление подготовки 07.04.01АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются вооружение студентов профессиональными знаниями, умениями и представлениями, позволяющими им в дальнейшем грамотно и уверенно принимать концептуальные, проектные и управленческие решения, которые соответствовали бы совокупности опорных и социальных средоформирующих условий градостроительной деятельности и способствовали бы раскрытию творческого потенциала их авторов.

Задачами освоения дисциплины являются

- ознакомить студентов с основными теоретическими подходами к формированию среды обитания как сложноорганизованной территориально-пространственной системы, социально-экологическими аспектами градостроительной деятельности;
- помочь студенту сформировать собственный метод производства научной информации на основе изучения современных методов и классических методик выполнения прикладных предпроектных исследований в архитектуре и градостроительстве;
- обеспечить грамотное владение студентом современными методами производства проектного продукта в сферах градостроительной деятельности, охраны культурного и природного наследия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, про-

водить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий
- каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий, каковы способы выявления, анализа, оценки и профессионального реагирования на проявления этой «обратной связи».

уметь:

- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта,
- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- должен иметь представление о взаимосвязанности и взаимообусловленности социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности, о современных методах прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости, как методах, форматах, условиях и результатах профессионального и общесоциального регулирования среды обитания

3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Социальное пространство как объект архитектурно-градостроительной деятельности

Тема 2. Социальные структуры и процессы

Тема 3. Архитектурно-социологическое и социально-градостроительное прогнозирование как инструменты средообразования

Тема 4. Социально-экологические принципы развития поселений и межселенных территорий

Тема 5. Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки

Тема 6. Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно- методическое регулирование градостроительной деятельности

Тема 7. Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование

Тема 8. Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности

Тема 9. Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности

Тема 10. Архитектурно-строительное проектирование как метод градостроительной деятельности

Тема 11. Реконструкция как основное направление градостроительной деятельности сегодня

Составитель Яблонев А.Б

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Целовальникова Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Стиль в архитектуре

(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Стиль в архитектуре» является выработать у студента способность:

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий
- грамотно представлять архитектурный замысел.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);
- способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

Магистрант должен

знать:

- методы и приемы композиции;

- основы развития градостроительных систем, факторы регулирования их развития;
- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла;
- особенности восприятия проектной информации в различных ее формах;

уметь:

- формулировать цели и определять задачи при разработке градостроительной документации. Осуществлять анализ исходных данных по градостроительным объектам;
- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий
- грамотно представлять архитектурный замысел

владеть:

- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникациях.

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Современное состояние теории художественного и архитектурного стиля.

Раздел 2. Концепция о глобальных стилях в архитектуре.

Раздел 3. Альтернативный взгляд на эволюцию зодчества с точки зрения глобальных стилей и общекультурного контекста.

Раздел 4. Прогноз развития архитектуры как части материальной и духовной культуры.

Составитель

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Целовальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология архитектурного образования
(наименование дисциплины)

Код, направление подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели освоения дисциплины

развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций: развитие навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (магистратура)

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрирует самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);
- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования (ПК-12);
- готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в

общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- Историю архитектурной педагогики
- Основы теории и методологии креативного образования в архитектуре
- Проблемы и перспективы развития архитектурного образования
- Современные педагогические технологии в области креативного архитектурного образования

уметь

- Строить модели и планы учебного процесса

владеть

- Методами планирования и ведения учебных занятий

2. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. История архитектурной педагогики

Тема 2. Основы теории и методологии креативного образования в архитектуре

Тема 3. Проблемы и перспективы развития архитектурного образования

Тема 4. Современные педагогические технологии в области креативного архитектурного образования

Составитель А.Б. Яковлев

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой Н.В. Шаповальникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
(ИВГПУ)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Философские проблемы науки и техники

Код направления подготовки **07.04.01 Архитектура**

Магистерская программа **Теория и история архитектуры**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели:

– раскрыть философские основания современного естественнонаучного и технического знания;

– рассмотреть взаимодействие науки и техники в широком социокультурном контексте и в их историческом развитии;

- сформировать представление о природе и сущности философских проблем науки и техники;

- развивать интеллектуально-мыслительный потенциал на основе усвоения и применения теоретико-познавательных и методологических процедур современной научно-технической парадигмы.

Задачи:

- освоение основных концепций философии науки и техники;

- овладение с аппаратом категорий данной философской дисциплины;

- освоение студентами вопросов структуры научного исследования и закономерностей динамики науки;

- раскрытие форм и методов научного познания;

- изучение проблемы соотношения науки и техники, основных моделей соотношения и специфики естественных и технических наук;

- раскрытие этапов становления инженерной деятельности и технических наук;

- изучение этико-аксиологических вопросов науки и научно-технического прогресса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и освоение следующих компетенций:

общекультурные:

ОК 1 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

профессиональные

ПК 6 – способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикацией и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управлениям, заказчикам и общественности.

ПК 14 –готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

возможности применения полученных знаний для философского анализа проблем, фундаментальных и прикладных областей науки и техники; программно-целевые методы решения научных проблем.

Уметь:

осуществлять методологическое обоснование научного исследования; использовать в исследовательской работе современные научные методы и эвристический потенциал других форм регуляции познавательной деятельности в науке.

Владеть:

принципами анализа различных философских концепций науки
и техники; навыками самостоятельного философского исследования содержания научных проблем, познавательной и социокультурной сущности достижений науки и техники.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Дисциплина включает следующие разделы:

Модуль 1. Основы методологии научных исследований, логика процесса научного исследования.

Тема 1. Наука как форма общественного сознания. Критерии научности.

Научное познание и научное исследование. Общее понятие о науке. Наука как социальный институт. Наука как результат. Свойства науки, как результата. Общие закономерности развития науки. Структура научного знания. Критерии научности знания. Классификация научного знания. Теоретические и эмпирические исследования, их взаимосвязь. Фундаментальное и прикладное исследование.

Тема 2. Специфика научной деятельности.

Понятие о науке как системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности. Понятие «деятельность», структурные компоненты деятельности.

Научная деятельность и её типы. Коллективная и индивидуальная научная деятельность. Особенности индивидуальной научной деятельности. Особенности коллективной научной деятельности.

Модуль 2. Техника как феномен культуры и предмет философского исследования.

Тема 3. Категория техники и ее философское осмысление.

Философия техники как сложная рефлексия явлений технико-социального прогресса. Возникновение философии техники. Оформление философии техники как научно-философской дисциплины. Проблема смысла и сущности техники: искусственное и природное; техническое и нетехническое. Философский анализ техники как особого вида человеческой деятельности, как реализованного знания, как социального феномена.

Преобразующая деятельность человека как историческое начало технического мира. Техническое отношение человека к миру. Техническая деятельность. Техническая реальность. Три этапа истории техники: 1) преобладание ручных орудий труда; 2) механических устройств; 3) автоматизированных устройств. Закономерности развития техники. Тенденции и перспективы развития техники, оптимальные и нетупиковые варианты этого развития. Возможность рационального управления научно-техническим прогрессом и предвидения его экономических, социальных, политических, духовных негативных и позитивных следствий.

Идеи и концепции философии техники в трудах философов Европы и России. Соотношение философии науки и философии техники. Две традиции в развитии философии техники: инженерная и гуманитарная философии техники.

Традиции и инновации. Переход современных обществ от индустриального к постиндустриальному развитию. Взаимоотношения естественнонаучного экспериментального знания с техническим развитием. Потенциализм как парадигма формирующегося этапа научно-технотронной цивилизации.

Тема 4. Техническое знание как продукт развития цивилизации.

Техника как искусство: различия между естественнонаучным и техническим познанием – постижением существующего и конструированием (производством) возможного (желаемого, воображаемого). Техническое знание как совокупность рациональных образов действия. Специфика технического знания и технических наук, проблемы детерминации развития техники и перспективы этого развития.

Дисциплинарная ориентация технических наук. Специфика технического знания. Междисциплинарные и проблемно-ориентированные исследования. Усиление теоретических исследований в современных технических дисциплинах.

Три основных модели взаимоотношения науки и техники в обществе. 1) Утверждение определяющей роли науки. Рассмотрение науки как производства знания, а техники – как его применение. 2) Взаимовлияние науки и техники, когда они рассматриваются как независимые, самостоятельные явления, взаимодействующие на определенных этапах своего развития. 3) Утверждение ведущей роли техники: наука развивалась под влиянием потребностей техники.

Понятие «технология». Отличие технологии от техники. Воздействие технологии на общество и обратный процесс избирательного отношения общества к многообразным технологиям. Компьютерная революция и информационные технологии как средства усиливающие мощь и могущество человека, и раскрывающие его возможности.

Негативные последствия компьютерной революции (изменения в традиционном образе жизни, новые формы общения, модификация традиций, изменение системы социальных ценностей). Компьютерная революция и информационное общество в контексте духовного развития личности.

Научно-техническая революция (НТР). Превращение науки в непосредственную производительную силу. Влияние НТР на условия, характер и содержание труда, структуру производительных сил, общественное разделение труда, отраслевую и профессиональную структуру общества. Общегосударственные органы планирования и управления научной деятельностью. Усиление непосредственных связей между научными и техническими разработками, использование научных достижений в производстве.

Тема 5. Специфика инженерно-технической деятельности.

Инженерная деятельность как самостоятельный и специфический вид технической деятельности всех научных и практических работников, занятых в сфере материального производства и как основной источник технического прогресса.

Главные функции инженеров. Структурные элементы инженерного творчества. Принцип функционального моделирования как основа развития технических средств. Принцип дополнения: когда техника дополняет и компенсирует несовершенство человеческих органов как орудий воздействия на природу; когда сам человек в технической системе является ее дополнением. Роль изобретения (создание нового и оригинального, не имеющего аналогов) и усовершенствования (преобразование существующего) в технических науках. Вопросы создания искусственного интеллекта и его отношение к естественному интеллекту. Проблемы виртуальной реальности.

Модуль 3. Философские проблемы научно-технического развития.

Тема 6. **Техногенное общество: понятие и общая характеристика**

Научно-техническая революция. Технизация науки и сайентификация техники. Техника как основной ген нового типа общества. От индустриального общества к

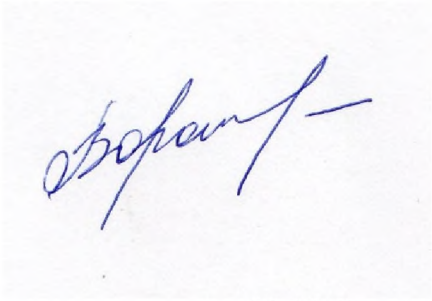
обществу постиндустриальному, информационному, основанному на знании. Природа техногенного общества. Своеобразие социальных отношений. Специфика связей человек – машина, человек – человек, человек – природа. Мир техники и самосознание человека. Изобретатель и потребитель – формы реализации технического мироотношения человека. Конструирование реальности: техническая, социальная и духовно-нравственная активность современного человека. Осознания человеком себя в качестве субъекта формирования жизненного пространства.

Тема 7. Глобальные проблемы современности и социально-гуманитарные последствия научно-технического прогресса

Понятие глобальной проблемы современности. Типология глобальных проблем современного общества. Техническая реальность как продукт современной цивилизации. Осознание Человеком (человечеством) себя в качестве субъекта исторического процесса. Исследования «римского клуба». Нарастание технической мощи современной (общечеловеческой) цивилизации. Способность современного Человека уничтожить собственную экологическую нишу. Ответственность человека за сохранение мира на планете, сохранение природы, сохранение себя и своего человеческого начала. Проблема коэволюции человека и природы. Экология и демография. Голод и несправедливое распределение ресурсов. Геополитические проблемы и техногенные катастрофы. Способность и готовность человечества к решению глобальных проблем современности.

Составитель *Е.Л. Смирнова*
«17» августа 2016 .

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ФиСГД
протокол № 1 от « 27» августа 2016.



Заведующий кафедрой_____ *Ю.М. Воронов*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологическая архитектура

Код, направление подготовки 07.04.01АРХИТЕКТУРА

Магистерская программа Теория и история архитектуры

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины: вооружение студентов профессиональными знаниями, умениями и представлениями, позволяющими им в дальнейшем грамотно и уверенно принимать концептуальные, проектные и управленческие решения, которые соответствовали бы совокупности опорных и социальных средоформирующих условий градостроительной деятельности и способствовали бы раскрытию творческого потенциала их авторов.

Задачи изучения дисциплины: - ознакомить студентов с основными теоретическими подходами к формированию среды обитания как сложноорганизованной территориально-пространственной системы, социально-экологическими аспектами градостроительной деятельности; - помочь студенту сформировать собственный метод производства научной информации на основе изучения современных методов и классических методик выполнения прикладных предпроектных исследований в архитектуре и градостроительстве; - обеспечить грамотное владение студентом современными методами производства проектного продукта в сферах градостроительной деятельности, охраны культурного и природного наследия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные

исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7).
В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- как природа и современное общество влияют на архитектуру жилых и общественных зданий, средовую организацию населенных мест и способы преобразования межселенных территорий
- каким образом, в каких формах и за счет каких механизмов осуществляется «обратная связь» в системе природно-экологических и антропогенных взаимодействий, каковы способы выявления, анализа, оценки и профессионального реагирования на проявления этой «обратной связи».

уметь:

- грамотно составлять проект архитектурно-планировочного задания и технического задания на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта,
- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий.

владеть:

- должен иметь представление о взаимосвязанности и взаимообусловленности социально-экологических процессов, протекающих в пространственно-территориальных границах среды жизнедеятельности, о современных методах прикладных архитектурно-градостроительных исследований, историко-культурной и экологической экспертизе, мониторинге и кадастре недвижимости, как методах, форматах, условиях и результатах профессионального и общесоциального регулирования среды обитания

3. Структура и содержание дисциплины

1.1. Введение. Экологическое пространство как объект архитектурно-градостроительной деятельности
1.2. Экологические структуры и процессы
1.3.Экологические принципы развития поселений и межселенных территорий
1.4. Комплекс прикладных разделов градостроительной (архитектурной) науки.
1.5. Законодательное, нормативно-правовое, инструктивно-

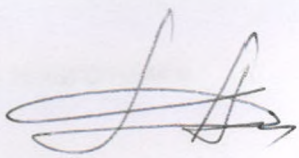
методическое регулирование градостроительной деятельности.

1.6. Современные законосообразные методы градостроительной деятельности. Территориальное планирование

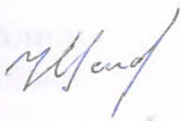
1.7. Зонирование территорий населенных пунктов и межселенных территорий как метод градостроительной деятельности.

1.8. Планировка территорий городских и сельских поселений как метод градостроительной деятельности.

1.9. Экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности.

Составитель  Дьяков А-Б.

Аннотация рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 2 от 30.08.16

Зав. кафедрой  Н.В. Целовальникова